

والمغامرات.. تعالوا نعرفها معاً:

يصل الطفل إلى مملكة السلام ليجد هناك الحب والأمان، ولكن أكثر ما يميزها هو الحاكم الذي يحب العلم والمعرفة ويهتم بالعلماء في مملكته، كما يحثهم على تقديم الاختراعات المفيدة للملكة وأبنائها، وسرعان ما يصبح الطفل واحداً من أفراد المملكة يحبه الجميع وخصوصاً حاكم مملكة السلام والأميرة زمردة وفارس ابن الملك والعالم صنوع، ثم يصبح الطفل تلميذاً يتعلم على يد هذا العالم الرائع أصول العلم والاختراع حتى يصبح اسمه في المملكة (جاسم المخترع).

ولكن يا أصدقائي إلى جانب الخير دائماً لابد من وجود الشر، إذ تظهر عصابة الأشرار التي يتزعمها «خرابو» الذي يكره العلم ويحب الجهل والتخلف والحرب، ويأمر رجاله باختطاف العالم صنوع ووضعه في مغارة بعيدة ومخيفة، ثم يهدده قائلاً: أيها العالم العبقري، سأطلب منك طلباً صغيراً، ويسأله صنوع عن طلبه، فيجيب: «اختراع جهاز يقوم بتدمير عقول البشر»، يفاجأ صنوع ويرفض بشدة.. ويقول له خرابو: إن لم تصنع الجهاز في غضون أيام قليلة فسأقتلك وأحرق مملكة السلام بمن فيها.



وهكذا يعيش العالم صنوع حالة من الارتباك والقلق حتى يخضع في النهاية لطلب رئيس العصابة الشرير خوفاً على أبناء مملكته وحرصاً على حياتهم فيقوم باختراع الجهاز.

وتتلاحق أحداث المسرحية بأن يقرر جاسم والأميرة زمردة البحث عن العالم صنوع وتحريره من أيدي العصابة الشريرة ثم يهتديان أخيراً إلى الكهف المظلم الذي تم فيه أسر صنوع وبعد الكثير من المخاطرة والمغامرة يستطيع جاسم والأميرة تحرير العالم وتهريبه بعيداً عن عصابة الأشرار، ولكن عند عودتهم كانت المفاجأة!

جاسم، مدهوشاً: من هذا الموجود في قصر الملك؟

العالم صنوع: إنه خرابو الشرير.

الأميرة باكية: وأين والدي.. أين والدي؟

وبدهشة شديدة يسأل جاسم أحد المارة عن الأمر ويخبره بأن خرابو ورجاله دخلوا المدينة بأسلحتهم وقاموا بأعمال تخريبية كثيرة وقتلوا الكثيرين، أما الملك فقد حبسوه في السجون السفلية بحيث لا يستطيع الخروج أو الهرب، ولم ينته الأمر عند هذا الحد، بل قام خرابو بإدخال الكثير من الشباب والأطفال إلى جهاز غريب يفسد العقول ويشجعهم على عمل الشر، ويقول لهم إن العالم صنوع هو مخترعه.



في القصر

ثم يشاء القدر أن يعطل الجهاز ويعلم خرابو بالأمر، فيصرخ قائلاً: نادوا في المدينة عن مكافأة كبيرة لأي مخترع يستطيع إصلاح الجهاز ومكافأة أكبر لمن يدل على صنوع.

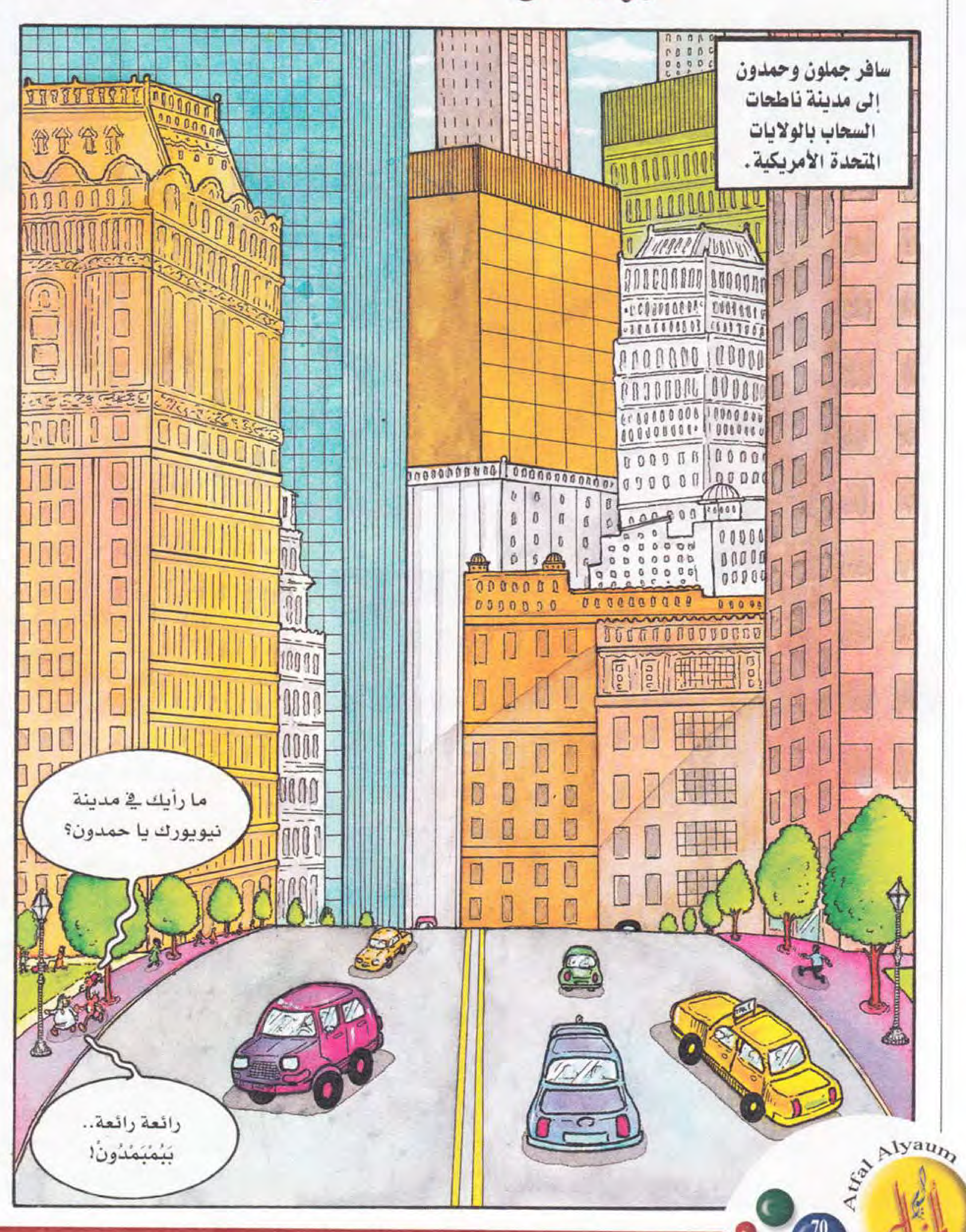
وهنا يتفق صنوع والأميرة وجاسم على خطة رائعة تقضي بذهاب صنوع متخفياً إلى قصر خرابو للكشف عن الجهاز المفسد للعقول.

وينجح بالفعل، بل ويتمكن أيضاً من إصلاح دماغ خرابو، ويخرج خرابو وهو يقوم بحركات طفولية قائلاً: أحب معلمتي الجميلة، عصفوري طار طار، مادة التاريخ صعبة جداً.

ورجع خرابو طفلاً لا يعرف الشر ولا الحقد، وكذلك رجاله.. وبذلك نجح صنوع وجاسم والأميرة زمردة في إنقاذ مملكة السلام من هؤلاء الأشرار واطلاق سراح الملك الصالح.

ترويض الثعبان

سيناريو ورسوم: توفيق الكوكي





رحلات جملون وحمدون
وفجأة..
CHAMLOON AND HAMDOON CHAMPIONS OF THE WORLD
إنها لافتة دعائية ونحن
نروض ثعبان الكوبرا الخطير.
بُبُمْبَمْدُونْ.. طبعا لقد
ترشحْنا إلى الدور النهائي
للبطولة العالمية لترويض
ثعبان الكوبرا العملاق.
حذار يا حمدون
خطر يداهمنا
بَبُمْبَمْدُونْ.. كاد يصدمنا
هذا المتهور يا جَمْلُونْ!

في المساء. وبعد ساعات من التجوال في مدينة نيويورك الخلاّبة رجع الاثنان إلى النزل لأخذ قسط من الراحة استعداداً ليوم الغد، اليوم الحاسم الذي سيواجهان فيه ثعبان الكوبرا الخطير.







وفي الغد استيقظا في نشاط وحيوية، وبعد فطور الصباح جمعا لوازمهما المتمثلة في مزمارين، ثم غادرا النزل ليستقلا سيارة أجرة نقلتهما إلى الملعب البلدي للتنس، أين سيقام النهائي للبطولة العالمية لترويض ثعبان الكوبرا الخطير؟

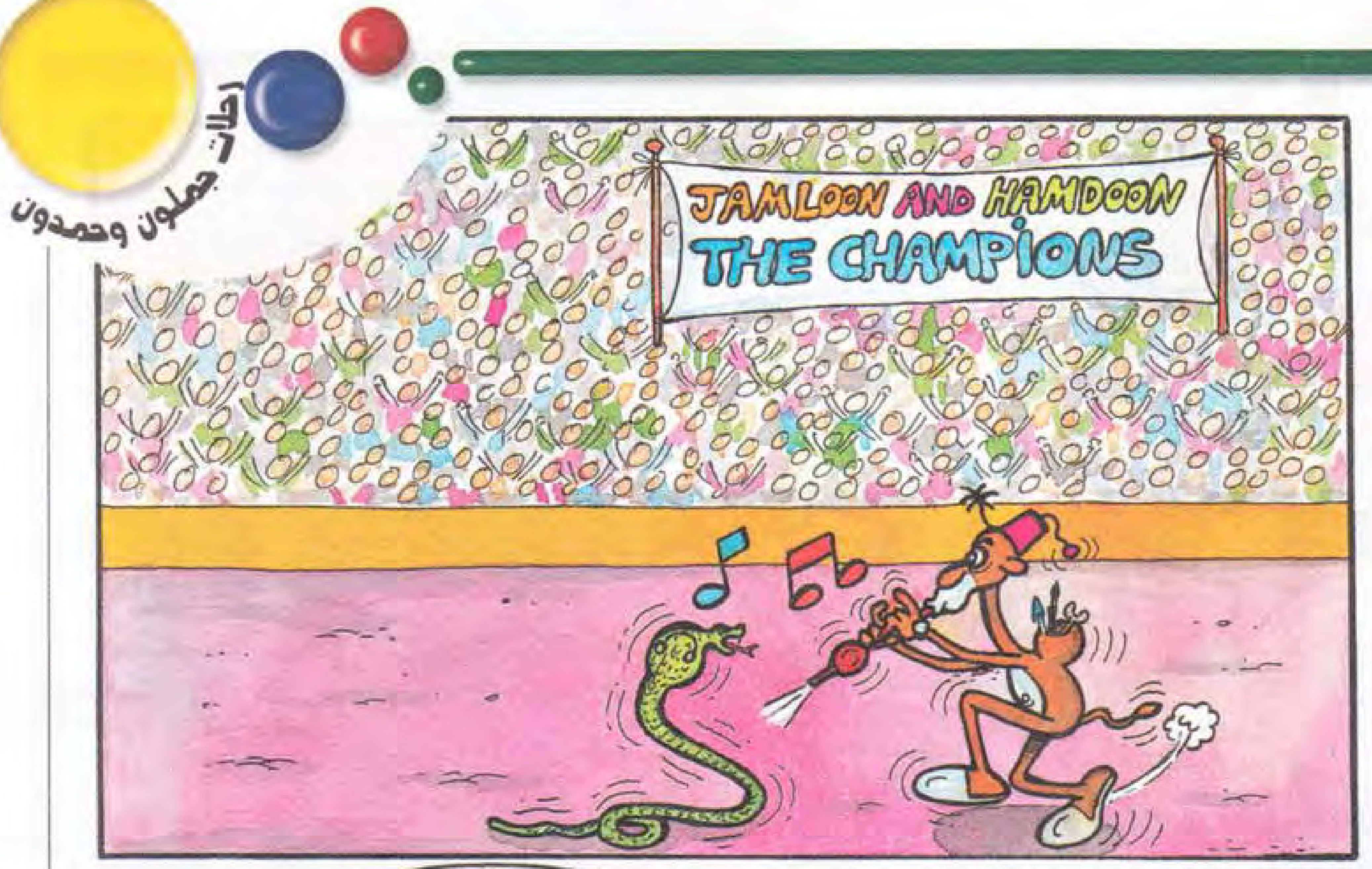
JARLOON AND HAMDOON THE CHAMPIONS

الملعب البلدي للتّنس

شبّاك التذاكر

هيا أيها البطلان والضيفان الكريمان، ها قد وصلنا.. حظاً سعيداً.

وعند العبور من مدخل الملعب البلدي للتنس منع حمدون من الدخول لأنه نسي شارته في النزل، فاغتاظ جملون من حماقته لأنه لم يبق على موعد المقابلة سوى عشر دقائق، فدخل بمفرده مرتبكاً لمواجهة الثعبان الخطير.. ثم بدأت المقابلة وتعالت هتافات الجماهير الغفيرة مشجعة البطل جملون.



وفجأة باغت الثعبان جملون منتزعاً من يده المزمار.

كخ!



بينما كان جملون في ورطة مع الثعبان أتى حمدون يمشي بطوالة اقتناها من مغارة نيويوركية لمشاهدة أطوار المباراة من فوق جدار الملعب غير عابئ بأن صبياً قد خطط له خطة جهنمية، وذلك بوضع حبل موثوق بعمود حديدي قصد إسقاطه أرضاً.




مغامرات جملون وحمدون
وعند تقدمه بسرعة اصطدمت طوالته بالحبل المربوط وكانت المفاجأة
انظروا يا جماعة إنه باتمان هاهاها!
النجدة يا جمهور إني أطير كالعصفور!!
بالضربة الرأسية حصل البطلان على البطولة العالمية
ووووو... يا للضربة الرأسية.. لقد هشمت رأس الثعبان!!
بَبُمْبَمْدُونْ..
هل هي ضربة رأس أم ضربة حظ يا جملون
«العلم في الراس وليس في الكُراس».. هاهاها!
انتهت
Atfal Alyaum
أطفال



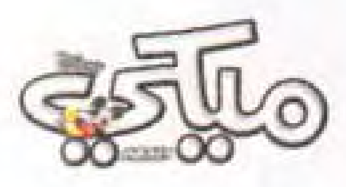

العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم

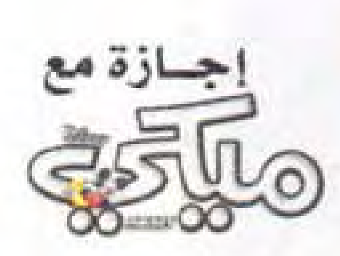

الرجل اليوم


الرياضة اليوم


شباب اليوم


أطفال اليوم


فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


سكوبي دو





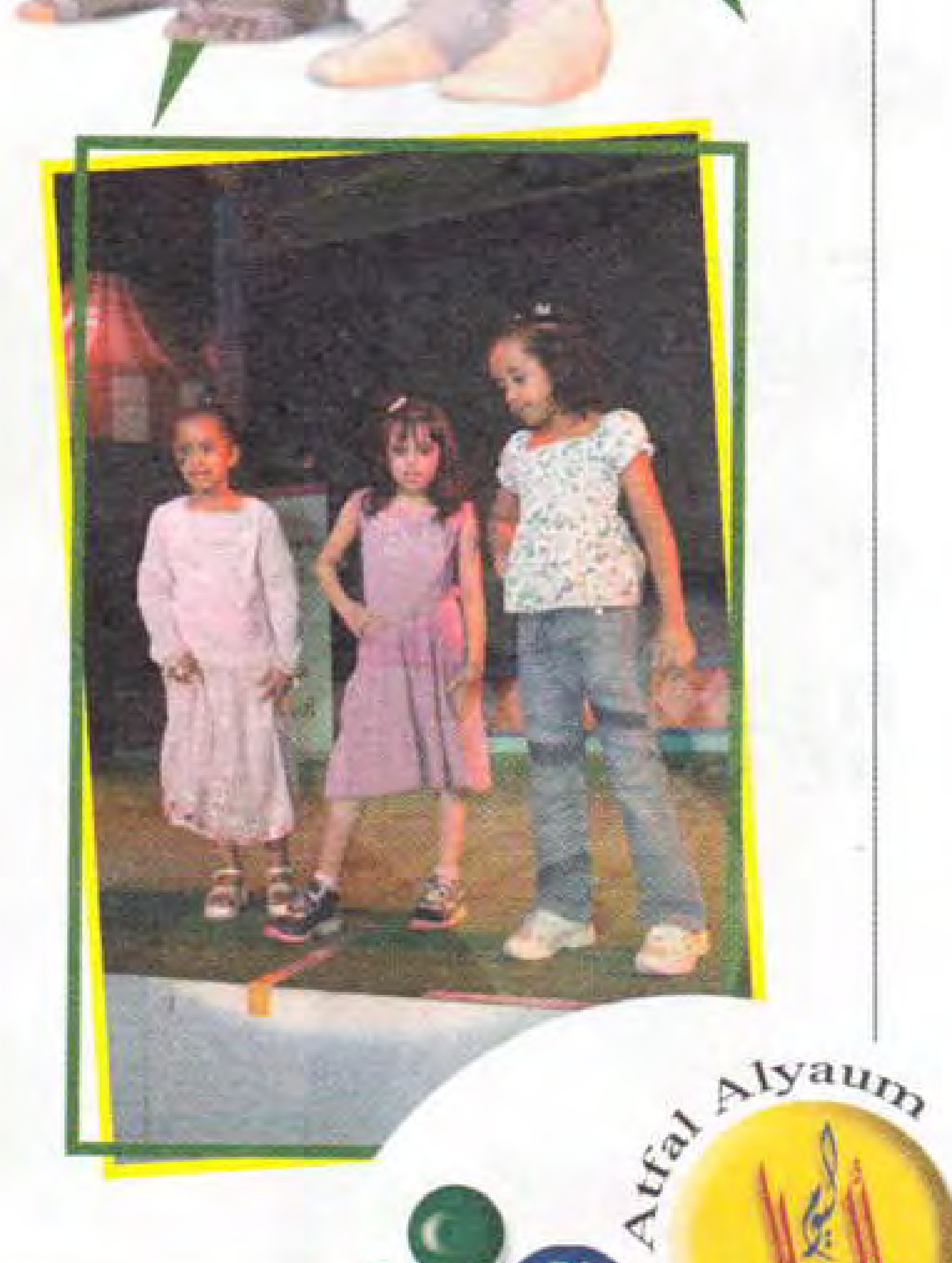
تغيير وانطلاق

ماري رؤوف

هذه المجموعة من الفساتين وبناطيل الجينز والتنانير للبنات، تعطي انطباعاً بأن من تلبسها لابد وأنها تحب التغيير والانطلاق والحركة، إنها توحي بالحركة والحيوية، وهذا ما سعت إليه شركة آدمز في تشكيلتها الجديدة، إنها تقدم لنا كل ما يناسب ذوقنا وحبنا للعب والحركة.








أزياء



علق واربح

ماذا تقول لهذا الكلب؟

الاسم: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

التعليق: ....

أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٦ / ٥٠ درهماً

١-عبدالله علي عباس- الكويت- الدوحة / التعليق: عندي تصوير فيلم جديد

٢-منى السيد قرني راشد- قطر- الشمال / التعليق: آخر موضة كلابية

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩٦ / ٥٠ درهم

١-عبدالرحمن إبراهيم القبيلي- الإمارات- أبوظبي / ٢-سمر عطا حلوم- الإمارات- عجمان / ٣-أمل سليمان محمود- الأردن- عمّان / ٤-ناصر سيف محمد- السعودية / ٥-سيف ناصر سيف محمد- الإمارات- أبوظبي / ٦-محمود محمد عبدالرحمن- الإمارات- دبي / ٧-محمد رسلان الحكيم- الإمارات- أبوظبي / ٨-داليا أحمد أبو عمير- الأردن- عمّان

الحلول للعدد ٩٧

١ - ١٢ دولة.

٢ - لندن.

٣ - كوكب المريخ.

٤ - ٣٦٠ خطأ.

٥ - ١٨٠ دائرة.

٦ - لهما درجة البرودة نفسها.



* ترسل الحلول إلى العنوان التالي:

ص.ب ٣١٤١٤

مجلة «أطفال اليوم»- أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

مسابقة «اربح فوراً»- العدد ٩٨

* تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

الأسئلة:

* ضع علامة ✓ أمام الجواب الصحيح:

١- ما أقصر طريق بحري يربط الشرق بالغرب؟

☐ قناة بنما ☐ قناة السويس

٢- أين يقع مقر منظمة الأمم المتحدة؟

☐ في لندن ☐ في نيويورك

٣- أيهما أكبر:

☐ مساحة المحيط الهندي أم

☐ مساحة المحيط الأطلسي؟

٤- ما أشد درجات الهزات الأرضية قوة؟

☐ ١٠ درجات ☐ ١٢ درجة

٥- هل القمر مضيء بذاته؟

☐ نعم ☐ لا

٦- ما الموطن الأصلي للقطن؟

☐ الصين ☐ الهند

الاسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩٨)

بطاقة اشتراك


























السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تذاكر سفر . أجهزة كهربائية . أجهزة إلكترونية

. العديد من الجوائز النقدية . اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة



للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩

السبّاحة نور عبدالعزيز: الغوص يعلّم الصبر

العين: سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

صديقتنا نور عبدالعزيز أسد (١١ سنة)، واثقة بنفسها، لها شخصية قوية، متعددة المواهب، بدءاً من ركوب الخيل والهوكي على الجليد وكرة السلة وانتهاء بالسباحة بأنواعها، حصلت على الكثير من الجوائز خلال مسابقات متنوعة على مستوى الدولة، ولا أنسى أن أخبركم أصدقائي أن نور طالبة متفوقة في مدرستها وتواظب على دروسها بشكل كامل مما جعل المدرسة تشجعها دائماً على متابعة هواياتها المفضلة.



نور طالبة في مدرسة المعالي النموذجية بمدينة العين والصف الأول الإعدادي، سألتها أولاً عن سبب اختيارها السباحة، فأجابت قائلة: كنت دائماً أذهب مع أسرتي إلى شاطىء البحر، وكنت أنظر إلى والدي وهو يسبح بمهارة وقوة، فهو يقطع مسافات طويلة ويغوص ويسبح على ظهره، فسألته كيف تعلمت السباحة يا بابا؟ فأجابني: على الإنسان أن يتعلم السباحة بنفسه، وهذا ما حصل لي هنا في هذا المكان، حتى أصبحت محترفاً، فقلت له: وأنا أريد أن أتعلم السباحة وأصبح محترفة مثلك، فشجعني، وكذلك والدتي شجعتني أيضاً، وهي تحب الرياضة بكل أنواعها. ثم بدأت أشارك في المسابقات المدرسية وحصلت على جوائز.

❖ وفي أي سن بدأت تمارسين هواية السباحة؟



❖❖ كان عمري ٧ سنوات، وحتى اليوم أمارس هذه الهواية بانتظام.

❖ ما هي أنواع السباحات التي تجيدينها؟

❖❖ السباحة الحرة وسباحة الصدر والغوص.

❖ كم هو الوقت الذي تستطيعين الغوص فيه؟

❖❖ لا وقت محدداً ولكنني أحاول دائماً أن أعوّد نفسي على الغوص لمدة أطول، لأن الغوص يعلم الإنسان الصبر والمغامرة الناجحة.

❖ ماذا عن قوانين رياضة السباحة في السباقات الرياضية؟

❖❖ هناك قوانين مهمة عديدة، وأولها عدم القفز قبل إطلاق صافرة الانطلاق، وهذا الخطأ يحصل كثيراً نتيجة التوتر أثناء البطولات والسباقات، وأيضاً عدم اجتياز الخانة المخصصة للسباح أثناء السباق وخاصة أثناء السباحة والرأس في الماء، وأهم شيء ارتداء ثياب السباحة الخاصة مع غطاء الرأس الخاص أيضاً.

❖ ما هي الجوائز التي حصلت عليها حتى الآن؟

❖❖ حصلت على المركز الثالث على مستوى مدارس العين في السباحة، والمركز الخامس على مستوى الدولة.

❖ هل من هوايات أخرى لديك؟

❖❖ بشكل عام أحب كل الرياضات، وخاصة ركوب الخيل والكاراتيه والهوكي، وأتمنى أن أمارسها جميعاً باحتراف، وأرغب في أن أحصل في هذه الرياضات على مراكز متقدمة كما في السباحة، خاصة رياضة هوكي الجليد.



* أين تمارسين رياضة الهوكي؟

** أمارس الهوكي مع مجموعة من الصديقات، حيث نشكل معاً فريقاً، ونمارس هوايتنا في صالة حديقة ألعاب هيلي في العين، فهناك صالة مخصصة للهوكي تتمتع بكل المواصفات الجيدة حيث تقام فيها بطولات عالمية.

* وماذا تحبين أن تكوني في المستقبل؟

** أحب أن أكمل دراستي، وأتخصص لكي أصبح طبيبة أطفال.

* ولماذا طبيبة أطفال تحديداً؟

** لأن مهنة الطب مهنة إنسانية جداً، وأنا أحب مساعدة الناس عندما أكبر، وخاصة التخفيف من أوجاع الأطفال.

* ما النصيحة التي تتقدمين بها إلى زملائك؟

** عليهم دائماً الاستفادة من الوقت لأن الحكمة تقول «الوقت كالسيف، إن لم تقطعه، قطعك»، لذلك أنصحهم باستغلال الوقت في أشياء مفيدة وخاصة اكتشاف مواهبهم لكي يعملوا على تنميتها، كما أنصحهم بممارسة الرياضة بشتى أنواعها لأنها مفيدة جداً للجسم، وأيضاً للعقل، وتساعد على نمو الإنسان بشكل صحيح.





تهنئة من القلب

للصديقة أميرة هشام إسماعيل
بمناسبة عيد ميلادها
وألف مبروك



عيد ميلاد سعيد

للصديقة بسنت هشام إسماعيل
وجعل الله أيامك كلها سعادة
وكل عام وأنت بألف خير



جميع الأهل والأصدقاء

يهنئون الصديقة رغد أحمد فريوان
بعيد ميلادها
وألف مبروك يا رغد بالنجاح

أصدقاءنا :
بإمكانكم ارسال صوركم
مع نص التهنئة الخاصة بكم،
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا
أو أي مناسبة خاصة مرفقة
مع هذا الكوبون

الاسم : ....
العمر : ....
نص التهنئة: ....
....



خليل خليفة سالم الصرايرة
سارة الرفاعي
سارة القيس
آمنة الظاهري
عايشة الظاهري
مريم المزروعي
درويش راشد النيادي
ماجد صلاح المرزوقي
أحمد حاضر المريخي
عبد الرحمن الشامسي



ماجد محمد ماجد مبارك المنصوري

حنين صالح أبو كويك

يوسف هاشم ذياب

عيسى ناصر عيسى
المنصوري

عبد الهادي عمادي

يوسف عمادي

عامر عمادي

عائشة المهندي

يمنى بشير

هنا سمير عزازي

كوبونات المسابقات

المسابقات الجديدة

١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

٤ـ أفضل قصة مصوّرة.

٥ـ أفضل قصة (لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

« مسابقة أفضل كاريكاتير »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....



« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

« مساهمة أفضل قصة »

الاسم : ....

العمر : ....

الجنسية : ....

العنوان : ....

رقم الهاتف : ....

بأقلام الأصدقاء

إلى المجلة الرائعة والمتميزة «أطفال اليوم» وإلى جميع أسرة تحرير المجلة وجميع العاملين بها، وكل الرسامين والكتاب الذين يساهمون في إعداد هذه المجلة الرائدة، أقول شكراً لكم وجزاكم الله خيراً على عملكم الطيب «إن شاء الله».

فرحت جداً بالعدد (٩٣) والذي كان عدداً رائعاً بكل المقاييس، فالهدية أعجبتني كثيراً وأشكركم عليها، كما أنني تفاجأت بوجود صفحات للصغار وصفحة للمندوبين وكان هذا تغيير رائع بالمجلة وبعد كل هذه المفاجآت وجدت مفاجأة أخرى، وهي فوزي بمسابقة أجمل بطاقة تهنئة، إن مجلة «أطفال اليوم» مجلة المفاجآت عن جدارة!

أشكركم مرة أخرى وأرسل لكم هذه المساهمات بعضها لصفحة المندوبين وبعضها لصفحة «بأقلام الأصدقاء»، وأتمنى أن تجد طريقها للنشر، كما أتمنى أن تقبلوني مندوباً للمجلة، وبالمناسبة فأنا أحب كتابة القصص، فهل يمكنني إرسال بعض القصص إلى المجلة؟ وشكراً.

عبدالرحيم شراك
المغرب

ردود

❖ الصديق العزيز محمد عماد علي سكران... نشكر مواظبتك على الكتابة إلينا، وبودنا لو ساهمنا في حل مشكلتك بشأن مبنى مدرستك، نتمنى أن يكون الترميم قد انتهى وعدت إلى مبنى المدرسة الأول، أما بشأن البطاقات، فقد أرسلنا عدداً كبيراً منها للأصدقاء، وسنحاول إرسال بطاقة لك أيضاً، وبإمكانك إجراء المقابلات الآن من دون بطاقة.. صور أجمل طفل لم تصلنا من قبلك للأسف، حاول إرسال غيرها.

مقترحك بشأن شهادات التقدير جميل، وسنحاول تنفيذه، كما أن جميع مشاركاتك ستنشر تباعاً.

شكراً لك، ونتمنى لك التوفيق في امتحاناتك المقبلة.

❖الصديق عبد الرحمن شراك: شكراً لرسالتك اللطيفة، وابعث لنا كل مشاركاتك.

❖ الصديقة رزان فوزي- دبي.. وصلتنا مشاركتك، وستنشر في العدد المقبل.

❖ الصديق أحمد عصام، وصلنا ما كتبت وأنت الصديق الحميم لنا أيضاً.

❖ وللصديق يحيى واصف نابلسي جزيل الشكر على هذه الرسوم الجميلة..



مسابقة أفضل قصة

الوحش

ذات يوم ذهب الحطاب إلى الغابة ليحتطب فسمع في طريقه صوتاً مخيفاً، وفجأة ظهر له وحش مخيف، فصرخ: آه آه ساعدوني.. ساعدوني.. النجدة، الوحش سيأكلني، فاجتمع حوله الناس، وقالوا: ما بك؟! لقد أخفتنا، ماذا جرى؟! أخبرنا هيا قل.. فقال: لقد رأيت وحشاً كبيراً ومخيفاً، فقالوا: وحش مخيف! فقال: نعم، وأسنانه حادة كالسكين، إنه مخيف جداً. فقال أحد الموجودين: ما رأيكم أن نذهب إلى قصر الحاكم ونطلعه على الأمر؟! فقالوا: هيا إذاً هيا.. وعندما أتوا الحاكم قال الحطاب: يا سيدي لقد رأيت وحشاً في الغابة سوف يدمر حقولنا، وقال آخر: ويخيف أطفالنا ويغير على القصر ويدمره، فقال الحاكم: ماذا تقولان؟! هذا غير معقول، ثم أرسل قائد الجند إلى الغابة ليقضوا على الوحش. ولكن كانت قائد الجند رغداء ابنة الحاكم وهي صغيرة السن وعقلها يسبق عمرها، فخطرت في بالها فكرة، فذهبت للوحش وأخذت تمثل دور الفلاحة التي لا تعلم أنه يوجد وحش في الغابة، وعندما وصلت إلى مخبأ الوحش خرج الوحش وقال: أنت ابنة الحاكم، فقالت: كيف عرفت ذلك؟! فقال: لقد نسيت خاتمك الملكي وأريد أن تعطيني كل ما لديك من أموال أو مجوهرات حالاً، فأعطته الخاتم وقالت: لقد نسيت كل مجوهراتي وأموالي في القصر، لكن اتركني كي أستطيع إحضار مجوهراتي من القصر، فقال الوحش: وكيف سأضمن عودتك إلي؟ فقالت: ستدمر القرية.. فقال.. اذهبي ولا تنسي أن تعودي قبل غروب الشمس، فذهبت واختبأت خلف صخرة كبيرة، ونزع المحتالان المتنكران زي الوحش، وقد كانت تعلم أنه ليس للوحوش وجود، فتقاتل المحتالان على الخاتم بسبب جشعهما، فقالت قائدة الجند: اقبضوا عليهما.. وهكذا فرح أهل القرية وازداد الحاكم حباً وفخراً بابنته، وقال: لقد نضجت، ويمكن الاعتماد عليك يا فلذة كبدي، وبقي المحتالان في السجن عقاباً لهما.

رغد عمر عيسى
إدلب - سوريا

مسابقة أفضل كاريكاتير



مريم عبد الله الكمالي / الإمارات



أبرار عدنان الصفار / الكويت



ضحى يحيى أحمد موسى / الأردن

مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



أهدي هذه الكعكة اللذيذ
إلى مجلة أطفال اليوم

علياء عبد الرضا الصراف / الكويت

سنة جديدة

2006

أبرار عدنان الصفار / الكويت





ضحى يحيى أحمد موسى

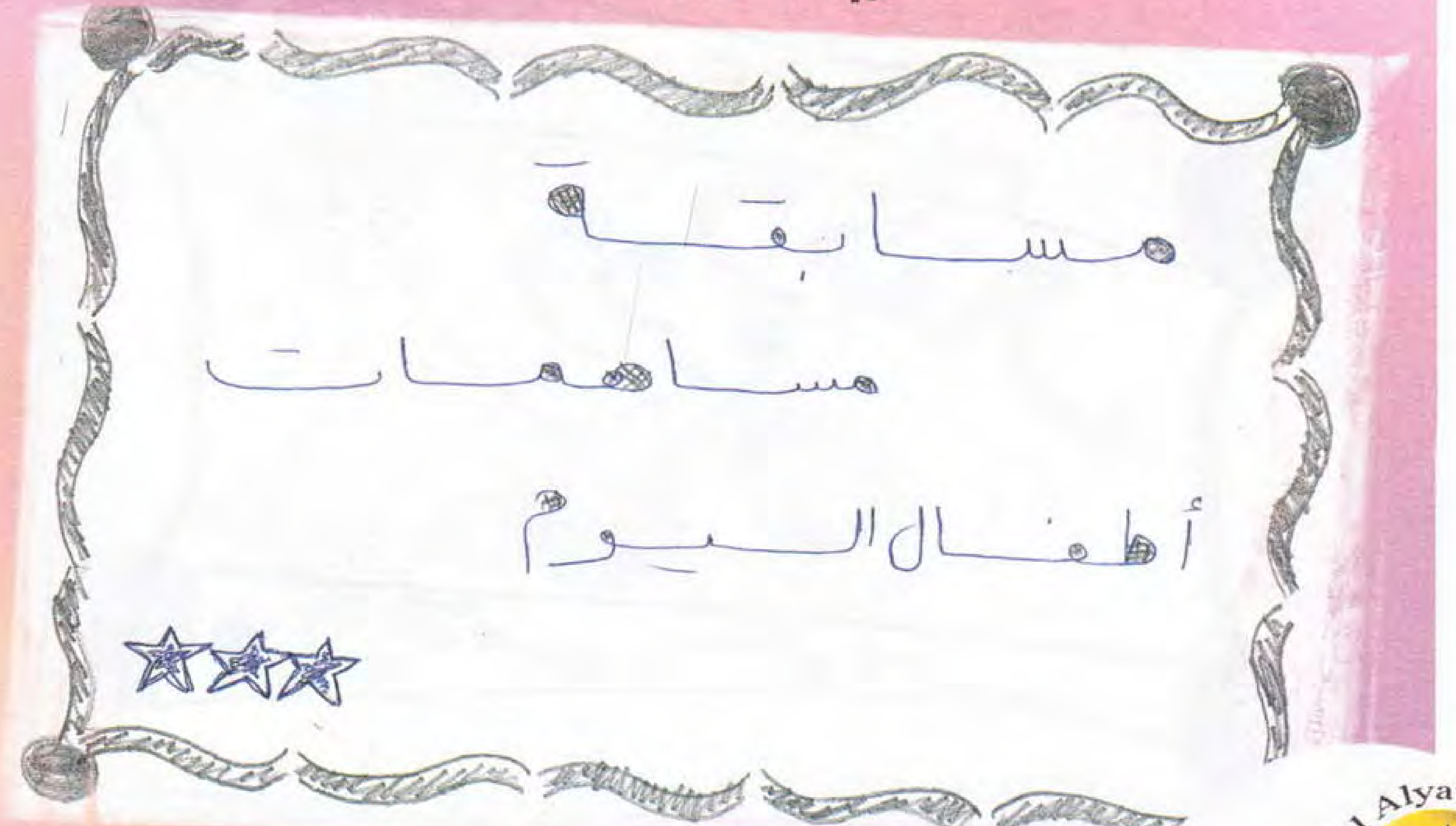


أحلام الحوسني / الإمارات

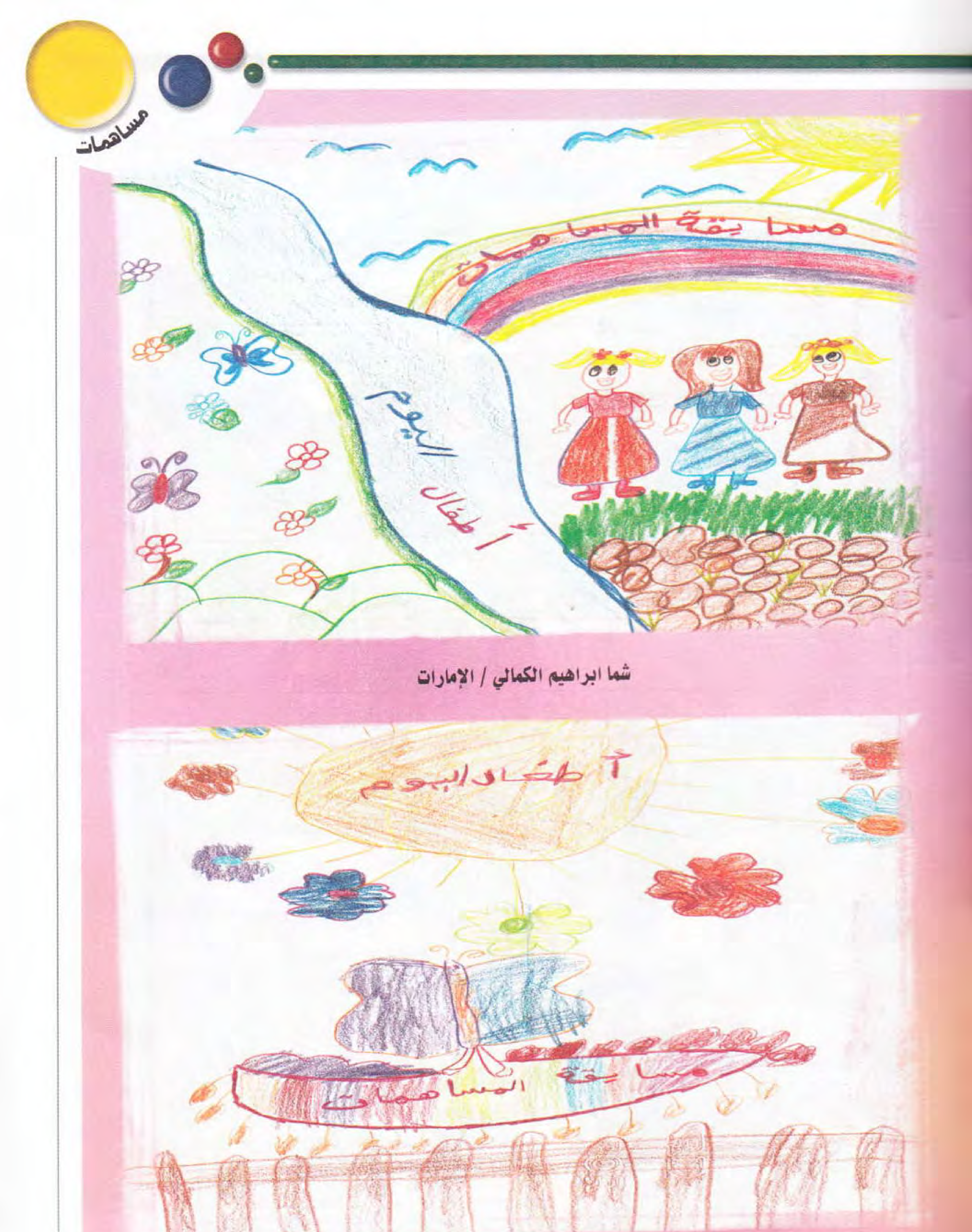
مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



لؤي خالد صالح عودة / الأردن



فراس أحمد محمد عبد الغفار / اليمن



شما ابراهيم الكمالي / الإمارات

ميره ابراهيم الكمالي / الإمارات

مسابقة أفضل قصة مصورة

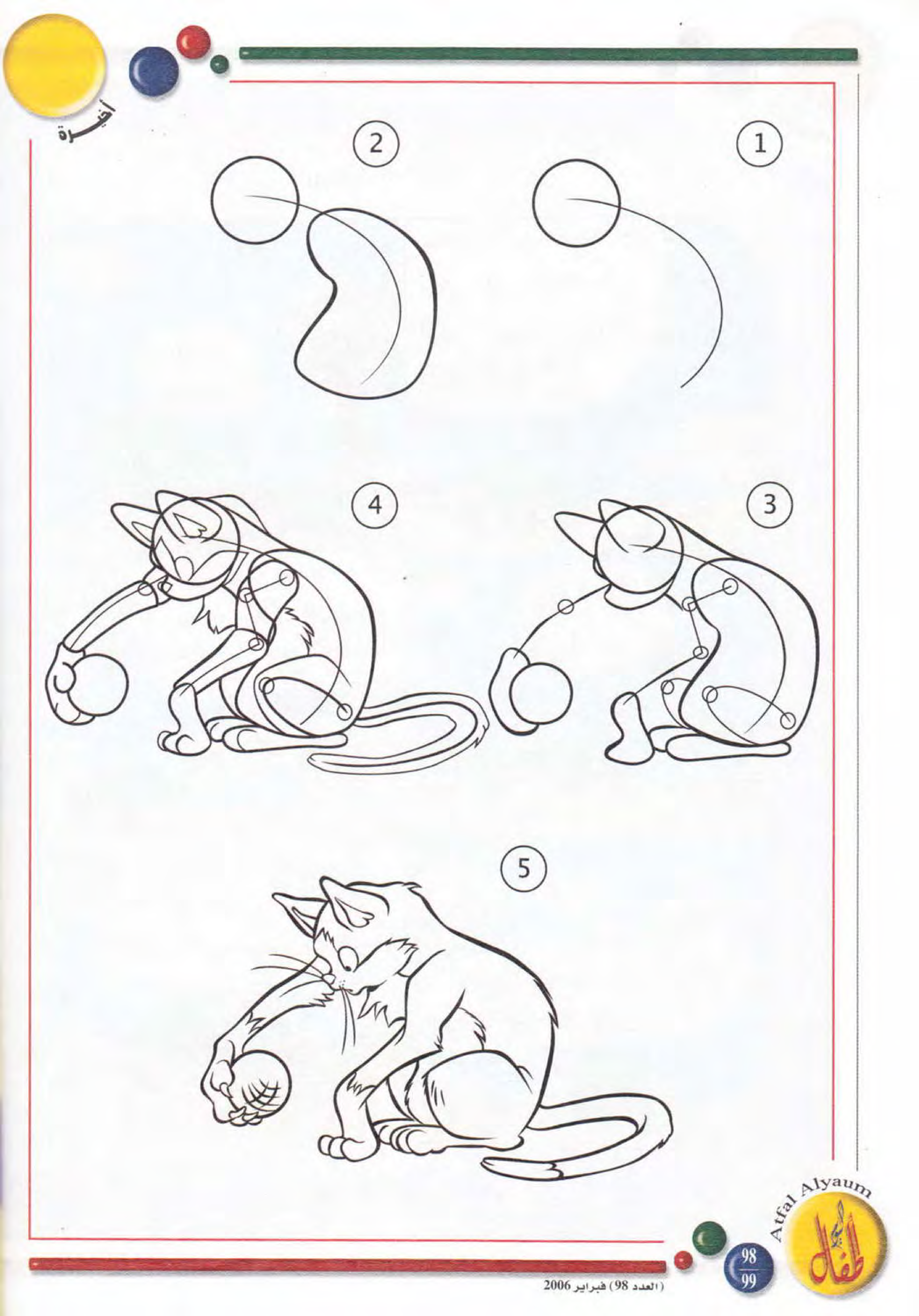


زينب شكري

السلحفاة شوشو



آلاء أحمد فريوان / أبوظبي



2
1
4
3
5



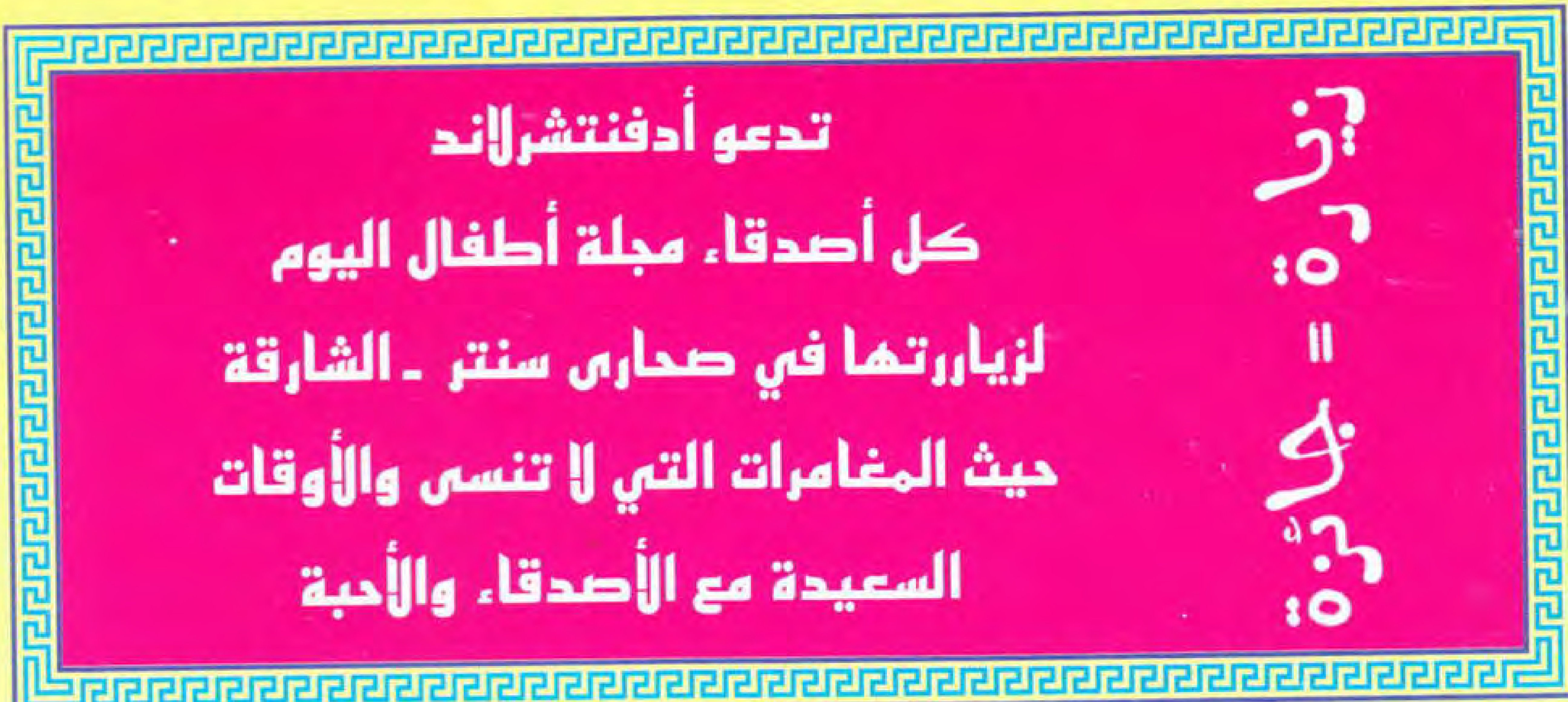
أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
دورية الفضاء :
قصة من الخيال العلمي
السبّاحة نور عبد العزيز :
الغوص يعلم الصبر
مسرحنا :
جاسم في مملكة السلام
سوسن جمال :
هذه هي وصفة الذكاء!
العدد
98
(الاصدار الثاني)
1 فبراير
2006
5
دراهم
حلمي
أكون نجمة!

مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



ADVENTURELAND

لا تترددوا



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

الإسم :

العنوان :

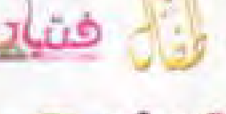
السنة الدراسية :

الهاتف :

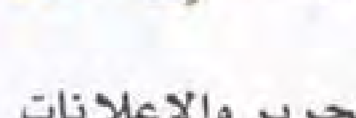
مجلة شهرية تصدر عن









التحرير والإعلانات والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.alarabiapress.com
atfal@alarabiapress.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

مجلة «أطفال اليوم» تؤكد التزامها بعدم قبول أية هدايا وترجو أن تكون الغاية المشتركة هي تسهيل المهمة الإعلامية للعاملين بها.

أغنية لأطفال اليوم

بعد العدد القادم، سنكمل معكم أصدقائي رحلة صدور العدد (١٠٠) من مجلتكم «أطفال اليوم»..

بكم أصدقائي ومعكم نحتفل ناثرين الورود ومرددين الألحان.

نعم، بهذه المناسبة أعدت أسرة المجلة أغنية جميلة كتب كلماتها الزميل رغيد العمري وستغنيها الصديقة سارة عبدالرحمن اللاذقاني، التي سبق للمجلة أن نشرت موضوعاً مطولاً عنها.

سارة أصرت أن تشاركنا فرحة العدد (١٠٠) وقدمت لنا فكرة تلحين الأغنية من قبل والدها مدرس الموسيقى في إحدى مدارس أبوظبي.

وهكذا أنشدت سارة ومجموعة من الأصدقاء:

تعالوا نقرأ حكايات
قصص معاني ومغامرات
علوم وأدب وتسليات
يا أطفال اليوم

❖❖❖

تاريخ تراث وأدبيات
صور ورسوم وفنيات
مجلة غنية وممتعة
هي أطفال اليوم

❖❖❖

خميس وجمعة مع عبود
وردة ومريم وشوفوا حمود
دروس وعبر أخذناها
من أطفال اليوم

❖❖❖

سنطلق هذه الأغنية قريباً على «ويب سايت» أطفال اليوم وسنعلمكم حينها عن كيفية العثور عليها.





رئيس التحرير



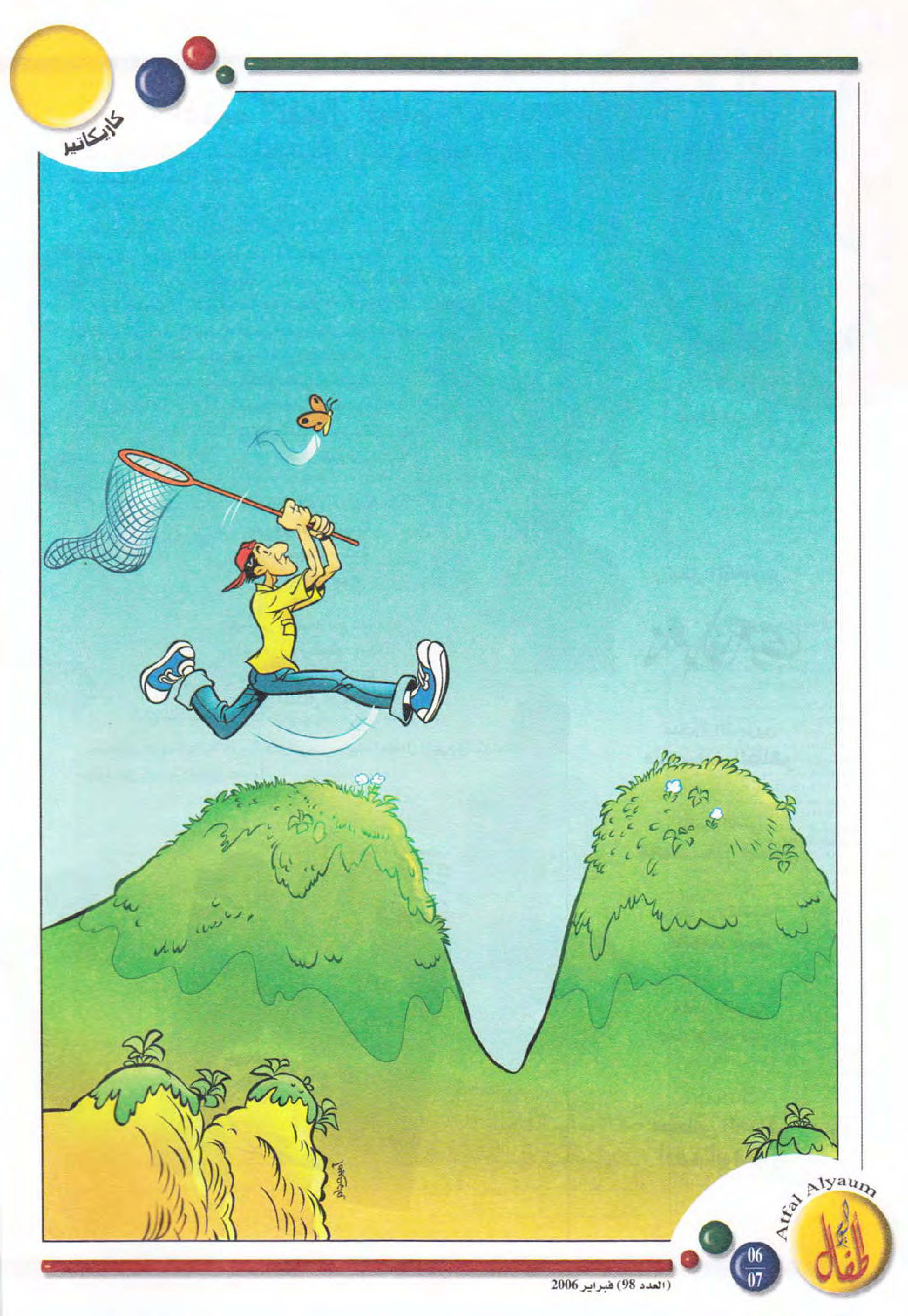
مديرة التحرير
منى سعيد الطاهر

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

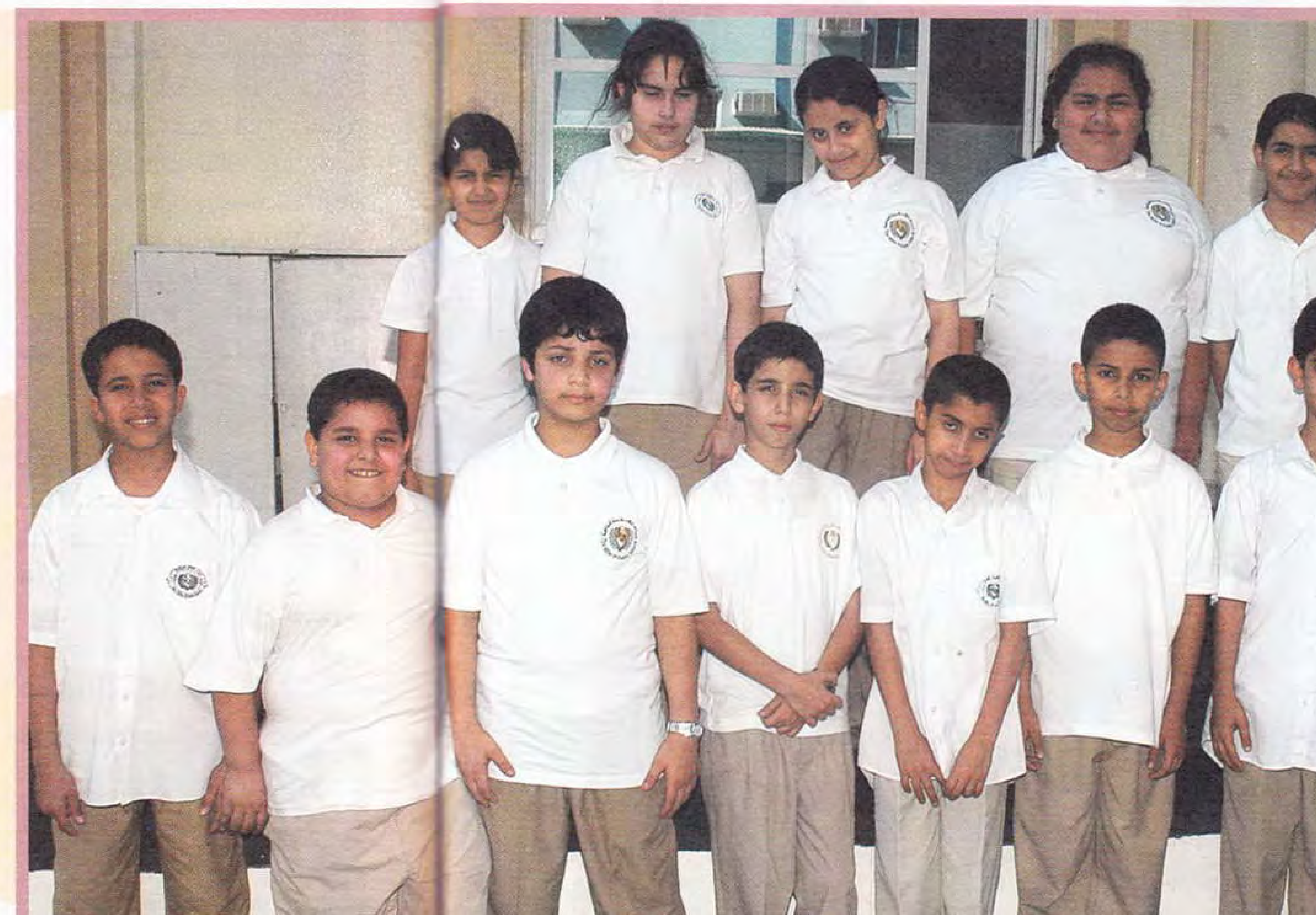
إخراج وتنفيذ
محمد شتا

مدير التوزيع
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي
أدهم أبوفراج











«النخبة» ليست للنخبة فقط!

ما أن جاءتني دعوة لزيارة مدرسة النخبة الخاصة في أبوظبي، حتى خطر ببالي أنني سأرى -ربما- طلبة من نوع خاص! نعم، أليسوا «النخبة» التي أعرف؟! أي طلاباً منتخبين لا يشبهون غيرهم لتميزهم بمواهبهم، أو -ربما- بأشكالهم!! لا تسخروا مني أرجوكم!! فليس لي ذنب سوى تفسير مفردة «النخبة»!

في المدرسة

مبنى جديد يوحي بالفخامة! وسور عال وبوابة كبيرة.. هكذا هو شكل المدرسة من الخارج. وما أن فتح الباب حتى ظهرت مساحات واسعة لمساحة المدرسة. استقبلتنا المعاونة الإدارية ببشاشة، وسرعان ما أوضحت لنا سبب تسمية النخبة ذاكرة: «تعتمد مدرستنا اللغة الإنجليزية، لغة التعليم الرئيسية، وتتبنى نظاماً تعليمياً دولياً، هو النظام البريطاني، ولأن مجتمع دولة الإمارات متعدد الجنسيات



وفيه طلبة من كافة مشارق الأرض ومغاربها، فإن هذا النظام يساعد على توفير فرص التعليم المتميز للجميع، وبالتالي سيمكن الطلبة الخريجين من الحصول على شهادة (الهاي سكول الأمريكية) واجتياز كافة الامتحانات المطلوبة للقبول في الجامعات الأمريكية.

ومن جانب آخر تدرس اللغة الفرنسية كلغة ثالثة بالنسبة للطلبة العرب بعد العربية والإنجليزية، وكلغة ثانية للطلاب الأجانب بدءاً من الصف الثاني الابتدائي فصاعداً».

مراحل الدراسة

ثم سألنا عن مراحل الدراسة في المدرسة، فأجابت المعاونة الإدارية: إنها ثلاث: الأولى مرحلة الروضة التي تشمل قبول الصغار في عمر ثلاث سنوات بالنسبة لـ«الروضة الأولى» وبعمر أربع سنوات بالنسبة للروضة الثانية أي مرحلة «التمهيدي».

أما المرحلة الابتدائية فتتألف من ستة صفوف. ومرحلة الثانوية مؤلفة من ستة صفوف أيضاً وفي نهاية الصف التاسع يقسم الطلاب إلى قسمين بحسب إمكانات الطالب ورغبته في الدخول إلى قسم الآداب أو قسم العلوم.

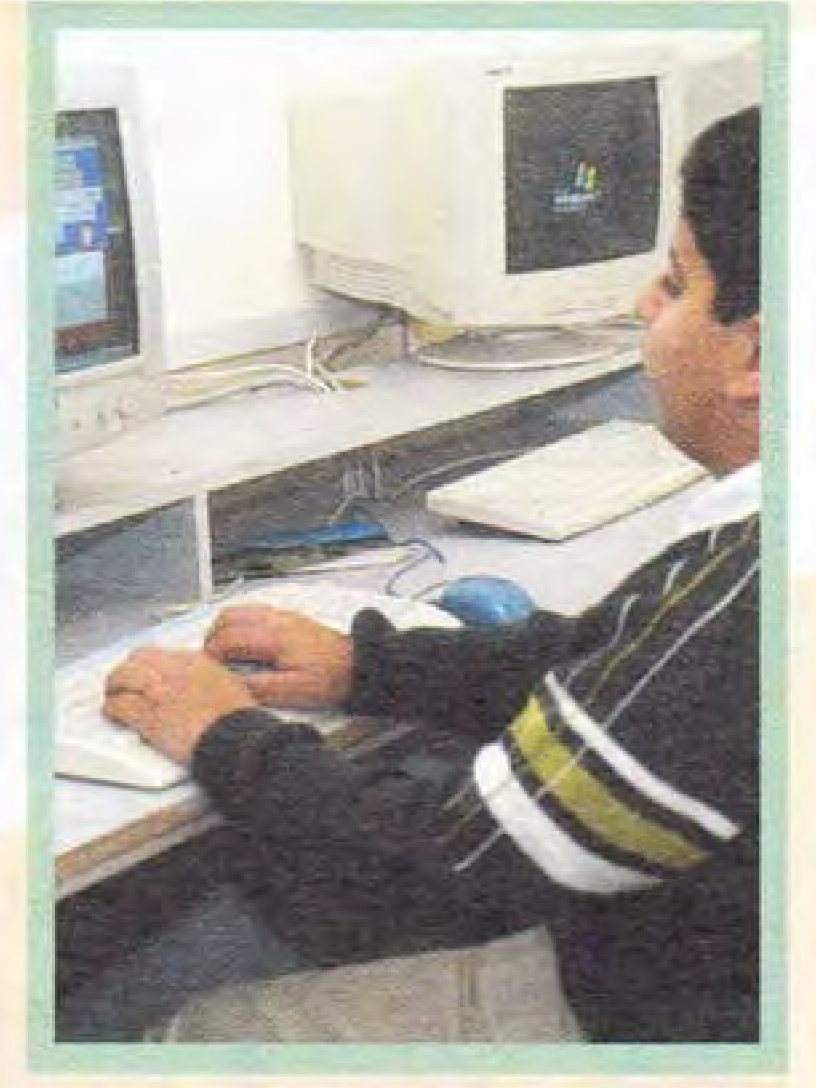
يقسم الطلبة عادة في الصفوف وفقاً لمستوى درجة التعليم، وليس بسبب العمر فقط. أي يخضع













الطلبة الجدد، عدا طلبة مرحلة الروضة، لامتحان القبول بغرض التأكد من أن الطالب قد حصل على الحد الأدنى المطلوب من معرفته في اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والرياضيات أيضاً.

أنشطة متنوعة

تجولنا في أنحاء المدرسة، وانضممنا إلى طلبة أحد دروس الحاسوب وإلى أحد صفوف الروضة، وهناك شاهدنا أصدقاءنا الصغار أثناء رسمهم، ولا أخفيكم أصدقائي كم كنت سعيدة وأنا أتابعهم واحداً واحداً، أشجعهم على الرسم وأقول لهم: سترون صوركم قريباً على صفحات «أطفال اليوم».

وفي ختام جولتنا عرفنا أن هذه المدرسة ليست للنخبة الغريبة من الطلبة، بل إنها للجميع، لكل طالب وطالبة ممن يريدون التعلم والبحث الجدي عن مواهبهم في اللغات الأجنبية وكافة العلوم الأخرى.

النخبة إذن ليست في هذه المدرسة فحسب، بل في كل المدارس الأخرى في كل مكان.

دفتر ملون

تأليف: علي الحموي - رسوم: حسن السعدي




وفي اليوم التالي
سأضيف بعض النقوش
وأضاع خميس أياماً وهو على هذه الحال
انظرا
آمل أن يحتوي على إجابات صحيحة
طبعاً!
هيا.. إلى الفرصة
ما أروعه سأبدله بدفتري!


سأغير
أولاً الاسمين
ثانياً سأبدلهما
وبعد قليل
والآن أخرجوا
دفاتركم
صفقوا لشاكر لأن
لديه أجمل دفتر
رائع..
ما أجمله!
ما هذا؟
إنه دفتري!!
Atfal Alyaum


خميس وجمعة
سأقرأ سؤال:
من هو مخترع
المصباح الكهربائي؟
الجواب: هو الذي لم
يعجبه الفانوس الزيتي
ما هذه
الإجابة؟!
لا أعرفه
أليس
هو دفترك؟!
هههه
سؤال آخر..
كم يبلغ ارتفاع قمة إيفرست؟
أكثر من مترين ونصف
هذا الدفتر جميل
من الخارج رديء
من الداخل


هذا ليس دفتري
إنه يخص خميس
أنا بدلته
هل هذا صحيح
يا خميس؟
أنا لم
أبدل شيئاً؟
سأسألكما سؤالاً ومن
الإجابة سأعرف صاحب
الدفتر الحقيقي
موافق
موافق
من هو محرر القدس
من الفرنجة؟!
لا أعرف
إنه رأفت
الهجان
عرفنا صاحب
الإجابات الفضائية
Atfal Alyaum
أطفال


خميس وجمعة
خذ دفترك
الملون يا خميس
الفن من دون مضمون
لا يساوى شيئاً
شاكر، ألا تعلم
أن ما قمت به شبيه
بالسرقة
وفي المنزل
ستعاقبان بتقليم
الأشجار
حكمة اليوم:
ليس الاجتهاد
بالنقوش
بل بفهم
الدروس
ما هذا؟

تمت


العربية
للصحافة والإعلام

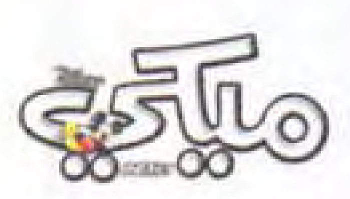

المرأة اليوم


الرجل اليوم

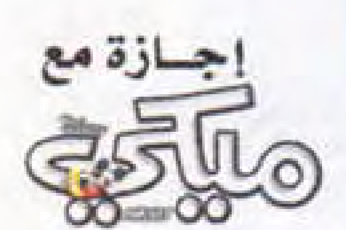

shabab
شباب


أطفال اليوم

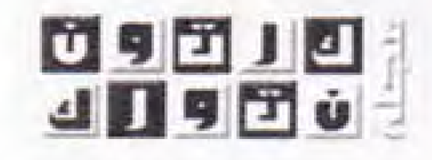

فتيات
Witch


ميكي

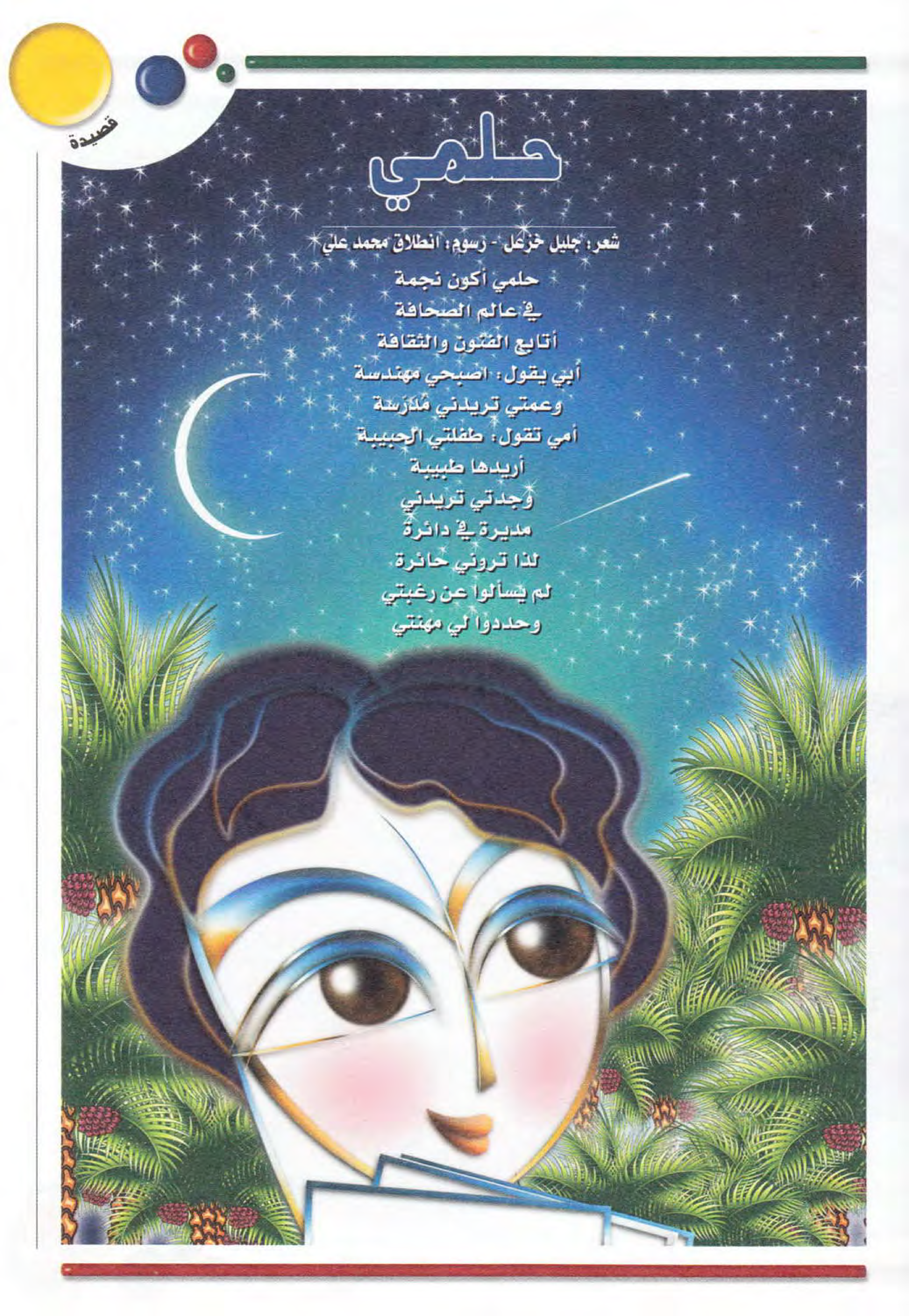

ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


كرتون


لوني تونز


قصيدة
حلمي
شعر: جليل خزعل - رسوم: انطلاق محمد علي
حلمي أكون نجمة
في عالم الصحافة
أتابع الفنون والثقافة
أبي يقول: اصبحي مهندسة
وعمتي تريدني مُدَرِّسة
أمي تقول: طفلتي الحبيبة
أريدها طبيبة
وجدتي تريدني
مديرة في دائرة
لذا تروني حائرة
لم يسألوا عن رغبتي
وحددوا لي مهنتي



قصة من الخيال العلمي

دورية الفضاء

سيناريو ورسوم: فاخر حسين

كنت أجوب الفضاء أثناء نوبتي في الحراسة، فتذكرت طفولتي السعيدة على كوكب الأرض وأنا ألعب مع أصدقائي، واستحضرت كل تلك المساحات الخضراء من الأشجار والأزهار الملونة وينابيع المياه العذبة... آه كم أفتقدها، فأنا في هذه المركبة منذ سنين طويلة لا أرى إلاّ فضاءً واسعاً لا يكسر صمته إلاّ أصوات المعارك مع مركبات الخارجين على القانون، وأضواء أسلحة الليزر الخضراء، قبل أيام جاءني إنذار من مركز المراقبة الكونية يخبرونني فيه بحدوث عملية سطو على شحنة كبيرة من وقود المركبات الفضائية، والتي لا تقدر بمال.

تحركت فوراً إلى موقع الحادث وقمت بفحص الآثار في الموقع.. عجباً فإن أجهزة التصوير الموجودة في مكان الحادث لم تصور أية عملية سطو.. والفيلم الوحيد الذي صورته هو اختفاء مركبة الوقود بشكل مفاجئ.

شاهدت الشريط مرات عديدة، لأجد تفسيراً لما حدث.. لكن دون جدوى.. أصابني اليأس من حل هذا اللغز فقررت العودة إلى مركز عملي، ولكن هاجساً غريباً كان يتملكني وإحساساً غريباً بوجود شيء ما خارج مركبتي هناك في الفضاء حيث مكان اختفاء مركبة الوقود.

تريثت قليلاً وقررت أن أقوم بمحاولة أخيرة قبل أن أعلن عجزي عن حل هذا اللغز.



لم أنتبه إلى يدي التي كنت أرتكز بها على لوحة المفاتيح فقد ضغطت على أزرار جهاز المسح الكوني، فبدأت أجهزة المراقبة في مركبتي بالعمل وأخذت تمسح الفضاء.

أمسكت عصا التوجيه وسلطت مجال البحث على مكان اختفاء مركبة الوقود و...!!

لن تصدقوا ما سأقوله لكم..!!

إنها هناك.. هناك أمامي.. إنها مركبة الوقود المفقودة، وهي تقف أمامي ساكنة في الفضاء، وفي نفس مكان اختفائها.. نعم إنها هي وليست مركبة أخرى تشبهها، ولكن الأغرب من ذلك أني عندما نظرت من النافذة فإني لم أجدها.

تفحصت أجهزتي فوجدتها سليمة وقراءتها صحيحة وهي لا تزال تشير إلى وجود مركبة الوقود، أمرٌ محير حقاً ولكني طلبت من الحاسوب أن يخبرني بمكان وجود المركبة وبالأرقام.

كل الأرقام تشير إلى وجود المركبة أمامي ولكن الرقم الأخير في القائمة فيه شيء من الغرابة فهو بالسالب، ومن المفروض أن يكون رقماً موجباً.

ازدادت حيرتي وأخذت أدور في الحجرة باحثاً عن إجابة.

فكرت وفكرت.. وجدتها.. وجدت حل اللغز.

اتصلت بمركز المراقبة وطلبت الموافقة على سفري إلى الكون الموازي، وهو كون يوازي كوننا ويشبهه بكل الإحداثيات، إلا التردد، فهو يختلف عن تردد كوننا.

اخترقت الحجب بين الكونين، فوجدت مركبة الوقود قابعة أمامي في مكانها، انتقلت إلى سطحها، ودُهش طقمها عندما رأوني.. عرفتُ من طقمها ما حدث لهم، يبدو أن خللاً أصاب مركبتهم وكانت على وشك الانفجار، فعمل قائدها على نقلها إلى الكون الموازي حتى لا يؤثر انفجارها على سكان الكواكب القريبة.

ساعدتهم على إصلاح العطل والعودة بالسفينة لتواصل طريقها، وعدت إلى مركبتي في انتظار مغامرة أخرى.



عالم النبات في القرآن الكريم

«القثاء»

د. محمد خليل الديسي

أبناءنا الأعزاء:

من النباتات التي ذكرها القرآن الكريم «القثاء»، فقد جاء ذكر هذا النبات في سورة البقرة، فقال تعالى: «وإذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير» (البقرة/٦١).

وروى الترمذي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثاء بالرطب.

والقثاء أعزائي: نبات عشبي زاحف أوراقه مفصصة وأزهاره صفراء صغيرة، يؤكل نيئاً ومخللاً، وهو يحتوي على نسبة عالية من الماء، ويزيد من قدرة الجسم على الاحتفاظ بالماء، لذلك فهو مفيد جداً لضعاف الأجسام، ويحتوي القثاء على مادة قابضة للأوعية الدموية المضادة للحساسية، وهي مادة ملينة ومهدئة للأعصاب.

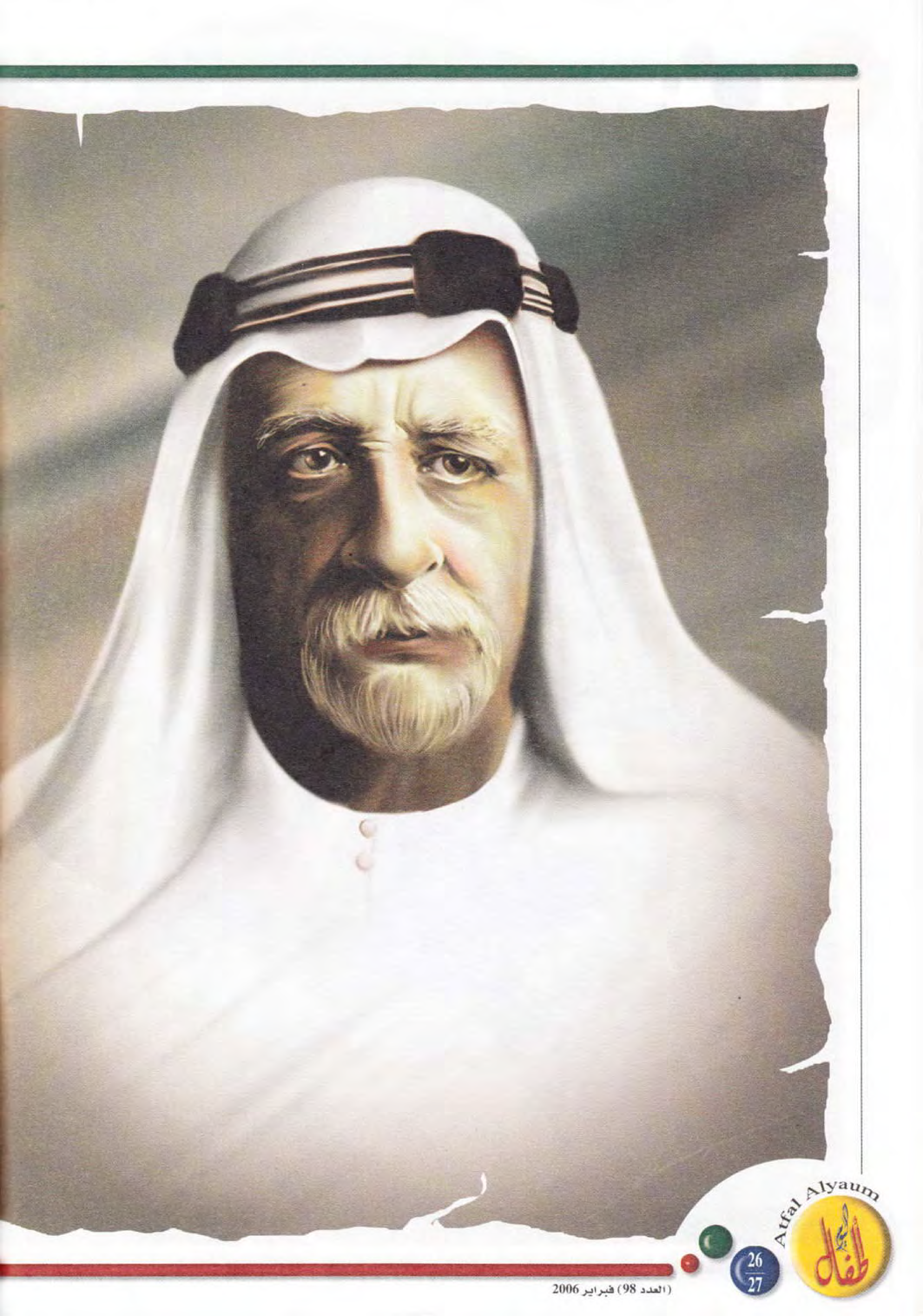
والقثاء نبات رطب يساعد المعدة والكبد على أداء وظائفهما، وذلك بتلطيف درجة حرارتهما ويفيد في حالات حصوة الكلى.

قال ابن جزلة: «القثاء يسكن الحرارة والصفراء ويوافق المثانة ويدر البول، ويسكن العطش، وشمه ينعش المغمى عليه».

أبنائي الأحباء:

وصف الطب الحديث القثاء بأوصاف تشجع الإنسان على أكله، فهو مرطب منظف للدم، مذيب للأحماض البولية، مدر للبول، ويستعمل القثاء في خفض درجة حرارة الجسم، وهو ضد التسمم ويشفي من مغص الأمعاء وتهيجها، وضد زيادة الصفراء ونزف الدم، ولداء المفاصل والعصيات القولونية. ويستعمل القثاء في الإقلال من الحكة الشديدة، والعناية بالبشرة، ويستعمل كذلك لعلاج النمش والكلف، وذلك بأن يمزج عصير القثاء مع حليب طازج ويغسل به مكان النمش والكلف، كما يستعمل للبشرة الدهنية وبالأخص الوجه حيث يطبخ القثاء في ماء بلا ملح ويغسل به الوجه.

ولا تسنوا أبناءنا الأعزاء أن أكل القثاء وحده يرهق المعدة لذلك يستحب أن تؤكل مع ما يجعلها أنسب للصحة، كما كان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم، إذ كان يأكلها بالرطب، وكذلك يمكن أكلها مع التمر أو الزبيب أو العسل. وصدق الله العظيم إذ يقول: «وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» (الجاثية/١٣).


Atfal Alyaum
أطفال اليوم



القزويني

إعداد: حسني محمد ذياب
رسوم: عبد المناب

يعرفني الناس بالقزويني، نسبة إلى قزوين، واسمي الكامل هو أبوعبدالله بن زكريا بن محمد القزويني، وينتهي نسبي إلى أنس بن مالك عالم المدينة المنورة.

ولدت يا أحبائي بقزوين في حدود سنة ٦٠٥ للهجرة، اشتغلت بالقضاء مدة من الزمن، وعلى الرغم من كثرة المشاغل لكن ذلك لم يصرفني عن التأليف في الحقول العلمية، فقد شغفت بالفلك، والطبيعة، وعلوم الحياة، ولكن أعظم أعمالي شأناً هي نظرياتي في علم الرصد الجوي.

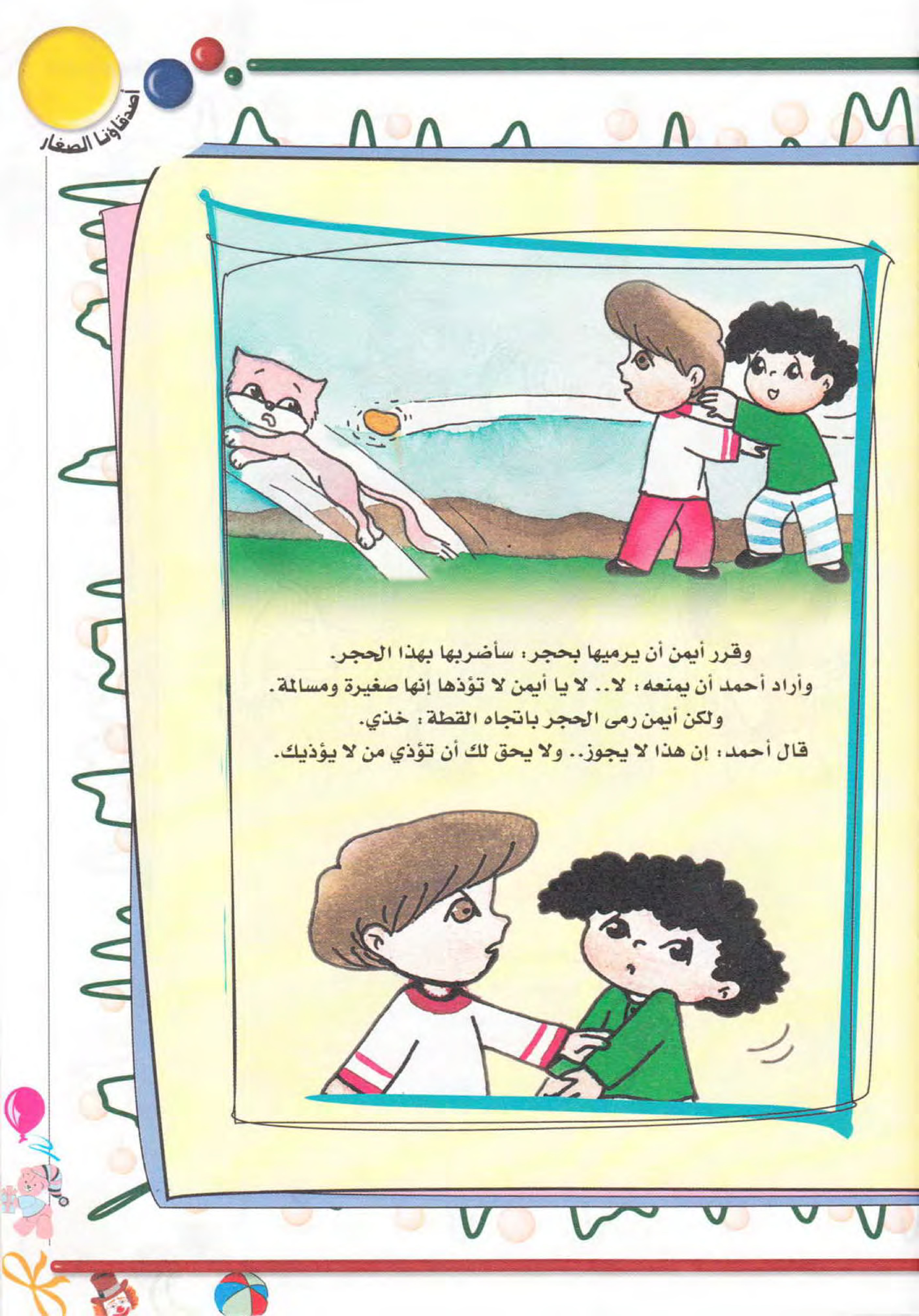
ومن أشهر مؤلفاتي: كتاب (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات) وفيه وصفت السماء وما تحوي من كواكب وأجرام وبروج، مع التوقف عند حركتها الظاهرية، وما ينجم عن ذلك كله من اختلاف فصول السنة.

كما تكلمت عن الأرض وجبالها وأوديتها وأنهارها، وتحدثت عن كرة الهواء، وعن الرياح ودورتها، وكرة الماء وبحارها وأحيائها، ثم تحدثت عن اليابسة وما فيها من جماد ونبات وحيوان، وقد رتبت ذلك ترتيباً أبجدياً دقيقاً.

ولي كذلك يا أعزائي كتاب عنونته بآثار البلاد وأخبار العباد، وضمنته ثلاث مقدمات عن الحاجة إلى إنشاء المدن والقرى، وخواص البلاد، وتأثير البيئة على السكان والنبات والحيوان، كما عرضت لأقاليم الأرض المعروفة آنذاك، وخصائص كل منها، وضمنت هذا الكتاب أخبار الأمم وتراجم العلماء والأدباء والسلاطين، وغير ذلك.

دعيت للتأمل في آيات الله في خلقه، وبديع صنعه، تماشياً مع ما أمر به الله تعالى في كتابه الكريم من النظر والتأمل في السماء والأرض.


لا تؤذ من لا يؤذيك
قال أيمن: هذه قطة صغيرة نائمة.
رد أحمد: نعم إنها تنام بهدوء وسلام.
التفت أحمد إلى القطة وقال: تعالي يا قطتي الصغيرة.
Atfal Alyaum
أطفال اليوم

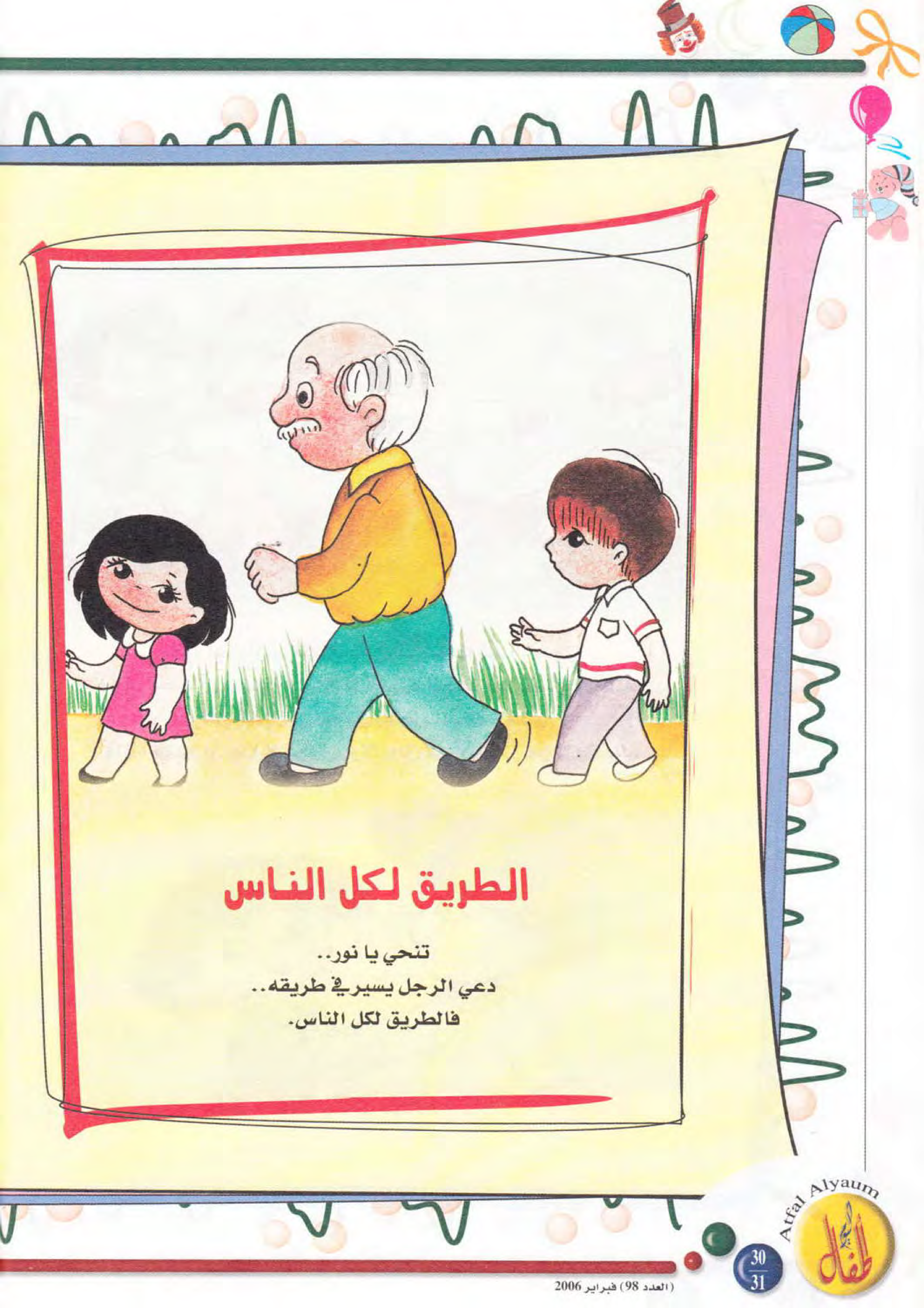


وقرر أيمن أن يرميها بحجر: سأضربها بهذا الحجر.

وأراد أحمد أن يمنعه: لا.. لا يا أيمن لا تؤذها إنها صغيرة ومسالمة.

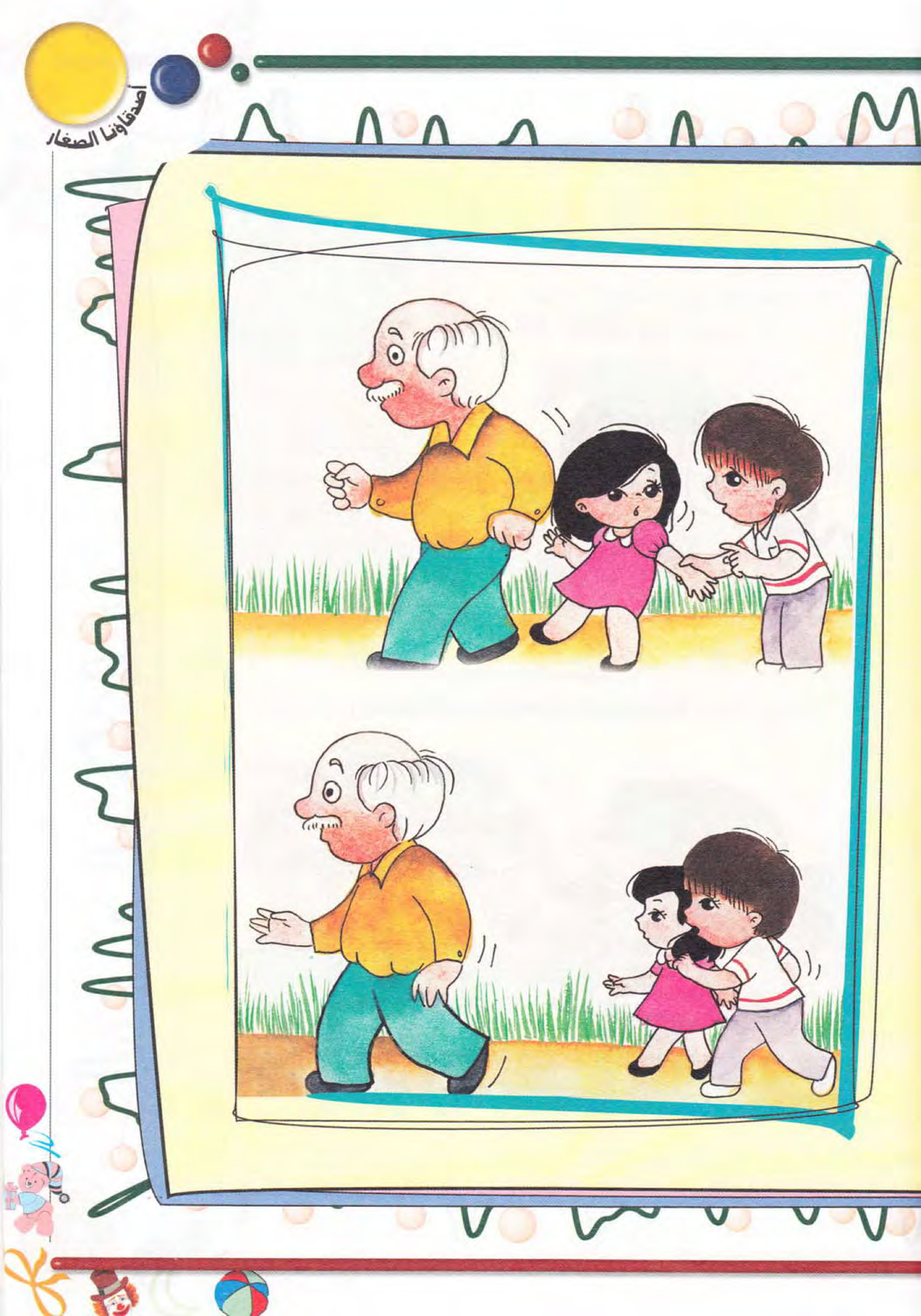
ولكن أيمن رمى الحجر باتجاه القطة: خذي.

قال أحمد: إن هذا لا يجوز.. ولا يحق لك أن تؤذي من لا يؤذيك.



الطريق لكل الناس

تنحي يا نور..
دعي الرجل يسير في طريقه..
فالطريق لكل الناس.


أصدقاؤنا الصغار



لكم يا صغار



١

اتركي أذنك
يا صغيرتي، اللعب
بها قد يضرها

المنظف مادة سامة
وطريقة الأخذ من العبوة غير صحيحة.



٢


أصدقاؤنا الصغار
طلاء الحائط ليس للتذوق أو للأكل..
إن هذا عمل غير جميل.
٣
هل هذه حلوى أم دواء؟
لا يجوز تناول شيء من دون أن نعرفه أو نعرف مصدره ونظافته.
٤





مسابقة جديدة

أجمل صورة لطفل

أصدقاؤنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.


أحمد ضياء سعد


سامي سامر العمري


ينال إيدار جودت


يحيى محمود كيلاني


ندى أحمد سلامة


حسام حسني الرومي

هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام - مجلة «أطفال اليوم» - مسابقة أجمل صورة لطفل. الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل

الاسم: ....

العمر: ....

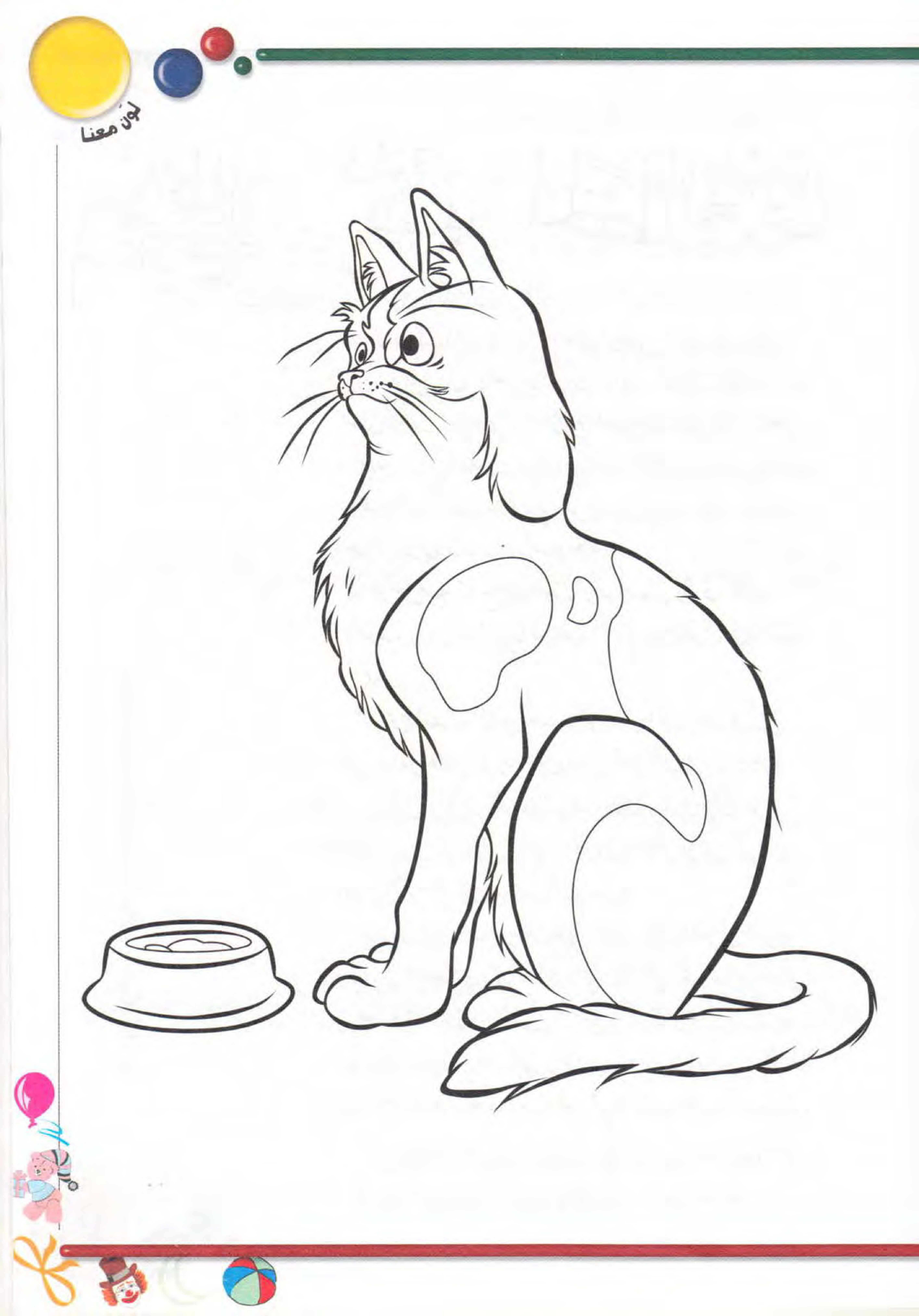
الجنسية: ....

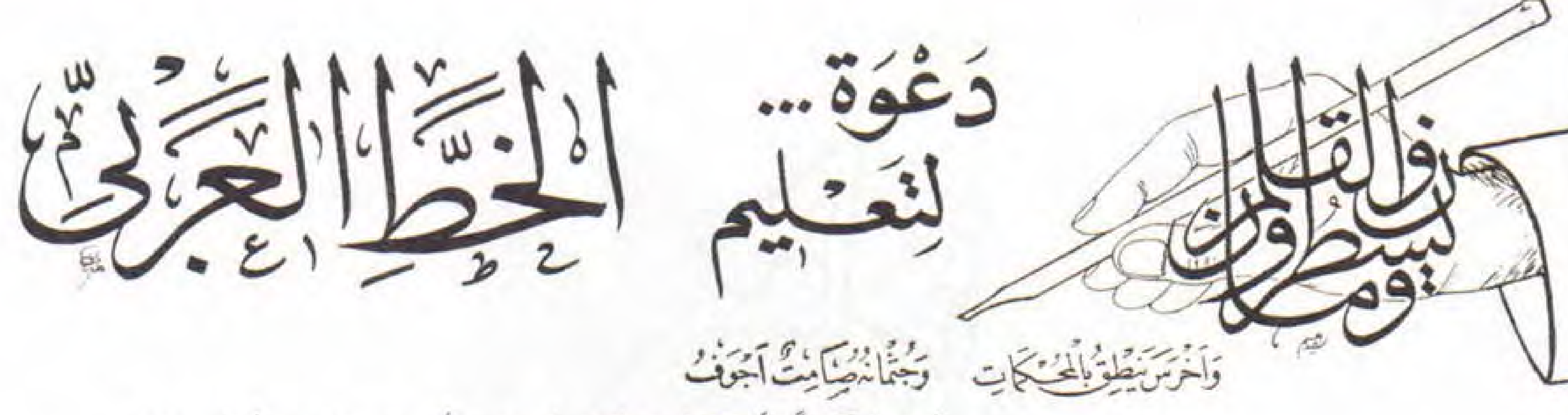
العنوان: ....



نصنع نتسلى
زينة
نحتاج إلى:
١- ورق مقوى -٢- ألوان
٣- مقص -٤- صمغ
٥- فرجار
طريقة الصنع:
1
2
3
4
5
6


Atfal Alyaum
أطفال اليوم


لوّن معنا



دعوة ... لتعليم الخط العربي

نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه. ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً»، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل مسيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ. ويستغرق خط الثلث «١٢» درساً.

سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم.

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة، وتكتب به الآيات القرآنية، في المساجد والمحاريب، ويتصف بالهيبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبون إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله.

هذه التمرينات مأخوذة عن مجموعة "مشق" للخطاط التركي المشهور "محمد شوقي" بتصرف



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

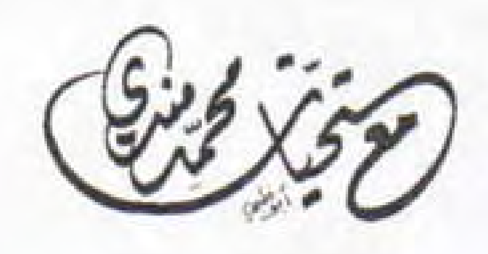
٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط .

خط الثلث : الدرس "١٠" تمرينات في خط الثلث

ما مب مج مد مر مز مس مش مص مض مط مع

مف مق مك مل مم من مو مه ملا مي





هاملت

الجزء الثاني والأخير

تأليف: وليم شكسبير
إعداد ورسوم: سمير عبدالمنعم

كان هاملت على قناعة تامة بأن عمه الملك كلوديوس هو المجرم قاتل أبيه.

طلبت الملكة ابنها هاملت في غرفتها الخاصة بناء على رغبة الملك ليلفت نظره إلى أن تلك الرواية التي قدمتها الفرقة المسرحية كانت مقصودة وأنها غاضبة من ذلك التدبير.

أراد الملك أن يعرف ما يدور بينهما من حديث فأمر بولونيوس مستشاره السياسي، وهو في الوقت نفسه والد حبيبته أوفيليا أن يختبئ خلف الستائر في غرفة الملكة ليسمع ما يدور من حديث بين الملكة الأم وابنها الأمير هاملت.

أخذت الأم تعنف هاملت على تصرفه السيئ ورأى هاملت الفرصة سانحة ليؤنب أمه، ويشعرها بما في حياتها من إثم، احتدم النقاش بين الأم وابنها وارتاعت الأم عندما رأت مظاهر الغضب على وجه هاملت، وخشيت أن يدفعه جنونه إلى إلحاق الضرر بها، فصرخت طالبة النجدة، مما دفع بولونيوس الواقف خلف الستارة إلى أن



يصرخ صائحاً: «أغيثوا الملكة»، ظن هاملت أن من يقف خلف الستار هو الملك، فأشهر سيفه في الحال ووجه عدة طعنات قوية نحو الستارة، ثم كشف عن وجه القتيل فإذا به بولونيوس المستشار المتطفل قد خر صريعاً عند قدمي هاملت، فصرخت الملكة الأم قائلة: «هذا جرم شنيع» أجابها هاملت: وأشنع منه جريمتك فأنت التي قتلت زوجك وتزوجت بأخيه.

أخذ هاملت يصف لأمه وبعبارات قوية مؤثرة ما ارتكبته من جرم فظيع بنسيانها ذكرى أبيه وزواجها بأخيه الذي اشتهر بين الناس بأنه قاتله، ثم أخرج صورتين إحداهما لأبيه والأخرى لعمه لترى ما بينهما من فوارق، فلقد كان أبوه سمح الوجه كالملائكة بعكس عمه الذي كان قبيح الوجه وسألها: كيف تعيشين مع رجل كهذا قتل زوجك الأول بيده وسلبه التاج كلص.

وفي تلك اللحظة دخل الشبح وقال لهاملت إنه جاء يذكره بالثأر الذي عاهده عليه ثم اختفى، ولم يره غير هاملت.

أشار هاملت لأمه عن موضع الشبح ووصفه لها ولكنها لم تره... تأكدت الملكة من أن ولدها أصابه الجنون بالفعل، هنا طلب هاملت من أمه أن تجس نبضه لتعرف أن قلبه يدق بانتظام وليس كما تدق قلوب المجانين.

ثم رجاها والدمع يفيض من عينيه أن تستغفر لذنوبها وتندم على فعلتها وأن تتجنب الملك بعد اليوم، فلا تكون له زوجة.. فعاهدته على ذلك.



عندما علم الملك بمصرع بولونيوس تأكد أنه كان المقصود بطعنات هاملت، اتخذ الملك مقتل بولونيوس حجة لنفي هاملت من البلاد، وكان بوده أن يقتله لأن وجوده خطر عليه وعلى عرشه، ولكن الملك خشي الشعب الذي كان يحب الأمير هاملت، ولذلك قرر نفيه خارج البلاد إلى إنجلترا.

كانت إنجلترا في ذلك الوقت خاضعة للدنمارك، أرسله في سفينة تحت حراسة رجلين من حاشيته، وأرسل معهما رسالة إلى بلاط إنجلترا يأمر فيها بقتل هاملت بمجرد وصوله إلى تلك البلاد، شك هاملت في الأمر، وظن أن في الأمر نية غدر، فاستطاع أن يحصل على الرسالة خلسة أثناء الليل، وقرأها ووجد ظنه في محله، فمحا اسمه من الرسالة ووضع مكانه اسمي الحارسين وأعاد الرسالة مكانها من غير أن يشعر أحد بما صنع.

سارت السفينة في عرض البحر متجهة إلى إنجلترا، ولاحت لهم في الأفق سفينة قراصنة وعندما اقتربت دارت معركة شرسة برهن فيها هاملت على شجاعته وشدة بأسه ومعرفته بفنون القتال.

ولكنه وقع أسيراً في يد أعدائه، أما الحراس فإنهم لاذوا بالفرار بسفينتهم إلى إنجلترا تاركين هاملت تحت رحمة الأقدار، ولكن من سخرية القدرأنه أوقعهم في شر أعمالهم، إذ قتلوا بمجرد وصولهم إلى بلاط إنجلترا بفضل الرسالة المزيفة.

أما هاملت فإن القراصنة لما عرفوا شخصيته رفضوا قتله، بل أكرموه وقدموا إليه واجب الاحترام الذي يقدم لأمير وأنزلوه على شاطئ الدنمارك معززاً مكرماً على أمل أن يشفع لهم يوماً عند الملك إذا وقعوا يوماً ما بين يديه، وما أن نزل هاملت إلى البر حتى كتب رسالة إلى عمه يقص عليه فيها كل ما حدث.

اتجه هاملت في اليوم التالي إلى القصر وإذا به يرى في الطريق منظراً مؤلماً، أحزنه حزناً شديداً، إذ قابل جنازة أوفيليا الحسناء التي كان يحبها وكانت قد ماتت بعد أن اختل عقلها حزناً على موت أبيها، فقد آلمها كثيراً أن يقتل أبوها بيد الأمير الذي تحبه.

قابل هاملت صديقه هوراشيو في طريق عودته إلى قلعة السنيور وعند إحدى المقابر خارج المدينة وجد هاملت حفاري القبور يعدون مقبرة جديدة، وعندما تحدث هاملت مع هؤلاء الحفارين عرف منهم أنهم قد عثروا على إحدى الجماجم أثناء الحفر والتي من المرجح أن تكون جمجمة «يوريك» مهرج والده، فأثار في نفسه أكثر الذكريات سعادة وفرحاً،

التقط هاملت الجمجمة وأخذ ينظر إليها مخاطباً إياها:

«دعني أنظر إليك.. ويحك يوريك المسكين!! لقد كنت أعرفه يا هوراشيو.. كانت دعابته لا تنتهي، وخياله بارعاً كل البراعة.. لقد حملني كثيراً على ظهره.. أين نكاتك الآن ودعاباتك؟ وأغانيك وفكاهاتك البارعة، التي أثارت القهقهة حول الموائد؟ ألم تبق لديك نكتة واحدة تسخر بها من فمك المفتوح...»

وسرعان ما عرف هاملت وهوراشيو أن هذه المقبرة يتم إعدادها لكي تحتضن جثة أوفيليا، الأمر الذي جعل هاملت يزداد إصراراً على الانتقام..

عندما علم الملك كلوديوس أن هاملت لم يذهب بعد إلى إنجلترا وأنه في طريقه إلى البلاط الملكي قام بتدبير خطة لقتله.

انتهز الملك الأثيم هذه الفرصة وأخذ يحرض «ليرتيز» أخا أوفيليا لينتقم لأبيه وأخته من هاملت، فأشار عليه أن يتحدى هاملت في المبارزة بالسيف، وافق ليرتيز على ذلك، وأخبر الملك بأنه سيقوم بوضع السم على طرف السيف الذي سيبارز به هاملت، ولضمان موت هاملت قرر الملك وضع السم أيضاً في الكأس الذي سيشربه هاملت أثناء المبارزة.

ما أن وصل هاملت إلى القصر حتى طلب الملك منه أن يبارز لورتيز مبارزة حبية وهمية من باب التسلية والمداعبة، ليشاهد الملك وحاشيته مهارتيهما وبراعتهما في لعب السيف.

دارت المباراة وأثناء المبارزة الوهمية انتهز لورتيز الفرصة وطعن هاملت طعنة حقيقية عنيفة قاتلة بسيفه المسموم، فاغتاظ هاملت من الغدر وهجم على خصمه وانتزع منه سيفه المسموم وطعنه به طعنة كانت القاضية عليه، في هذه اللحظة شاء القدر أن تشرب الملكة من الكأس المسموم الذي أعده الملك لهاملت إذا ما نجا من قتل السيف، ولم تكن الملكة تعرف ذلك، فصرخت من الألم وصاحت أنها تموت مسمومة وسقطت في الحال.

أحس لورتيز بدنو أجله فاعترف بجريمته وقال في سكرات الموت إن الملك هو المدبر لهذه المؤامرة، فما كان من هاملت إلا أن هجم بسيفه المسموم وطعن عمه الغادر فأرداه قتيلاً وانتقم ذلك لأبيه من قاتله الأثيم.

شعر هاملت بدنو أجله فأمر بتعيين أمير النرويج «فورتنبراس» خليفة للعرش وقبل أن يلفظ هاملت أنفاسه الأخيرة التفت نحو صديقه هوراشيو وطلب منه ان يقص على العالم قصته لتكون عبرة لمن يعتبر.

مات هاملت بين ذراعي هوراشيو، وودعه هوراشيو الوداع الأخير بكل حزن وأسى وهو يردد:

«طاب ليلك أيها الأمير عذب الروح! ولتصحبك الملائكة بأناشيدها.. وأنت تطير إلى السماء..»

انتهت



سوسن جمال: هذه هي وصفة الذكاء!

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

اسمي سوسن جمال بالصف الثامن في مدرسة الزهور الخاصة بالشارقة - يشبهني أصدقائي بالعصفورة لأنني أتنقل بين هواية وأخرى، أتحين الفرصة لأشارك في أية مسابقة هادفة لأتعلم منها الجديد، وعندما أنجح أتشجع وألتحق بأخرى ولا أخفي عليكم أني كدت أطير فرحاً عندما أتيحت لي فرصة التعريف بنفسي من خلال هذا الحوار:

سألنا سوسن:

❖ ما أهم الجوائز وشهادات التقدير التي حصلت عليها؟

❖❖ حصلت على العديد من الجوائز في العديد من المسابقات، آخرها حصولي على شهادة تقدير من مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية لمشاركتي في اليوم البيئي للمعاقين.

❖ وبماذا شاركت في المسابقة؟

❖❖ نظفنا أنا وأصحابي منطقة كاملة من الحشائش، وساعدنا إخواننا وأخواتنا المعاقين في القيام بالكثير من الأعمال.



❖ أشعر بحماسة وسعادة كبيرتين في كلامك، لماذا؟

❖❖ عندما أقوم بعمل مفيد أشعر بسعادة كبيرة خاصة إذا كان هذا العمل يفيد من حولي.

❖ وماذا عن مشاركاتك الأخرى؟

❖❖ شاركت في برنامج يوم الجماعة العالمي لهيئة الأمم المتحدة عن المجاعة في العالم، وفي الماراثون البيئي الذي أقامته هيئة أبحاث البيئة والحياة الفطرية، وحصلت على شهادة تقدير للفروسية من النادي الأهلي لإنهائي دورة تدريبية لركوب الخيل ٢٠٠٣ و٢٠٠٤، وبإشراف وزارة التربية والتعليم والشباب ومنطقة الشارقة التعليمية وتحت شعار «كن مستهلكاً صالحاً» اشتركت في المسابقة البيئية ضمن برنامج «شل من أجل بيئة أفضل».

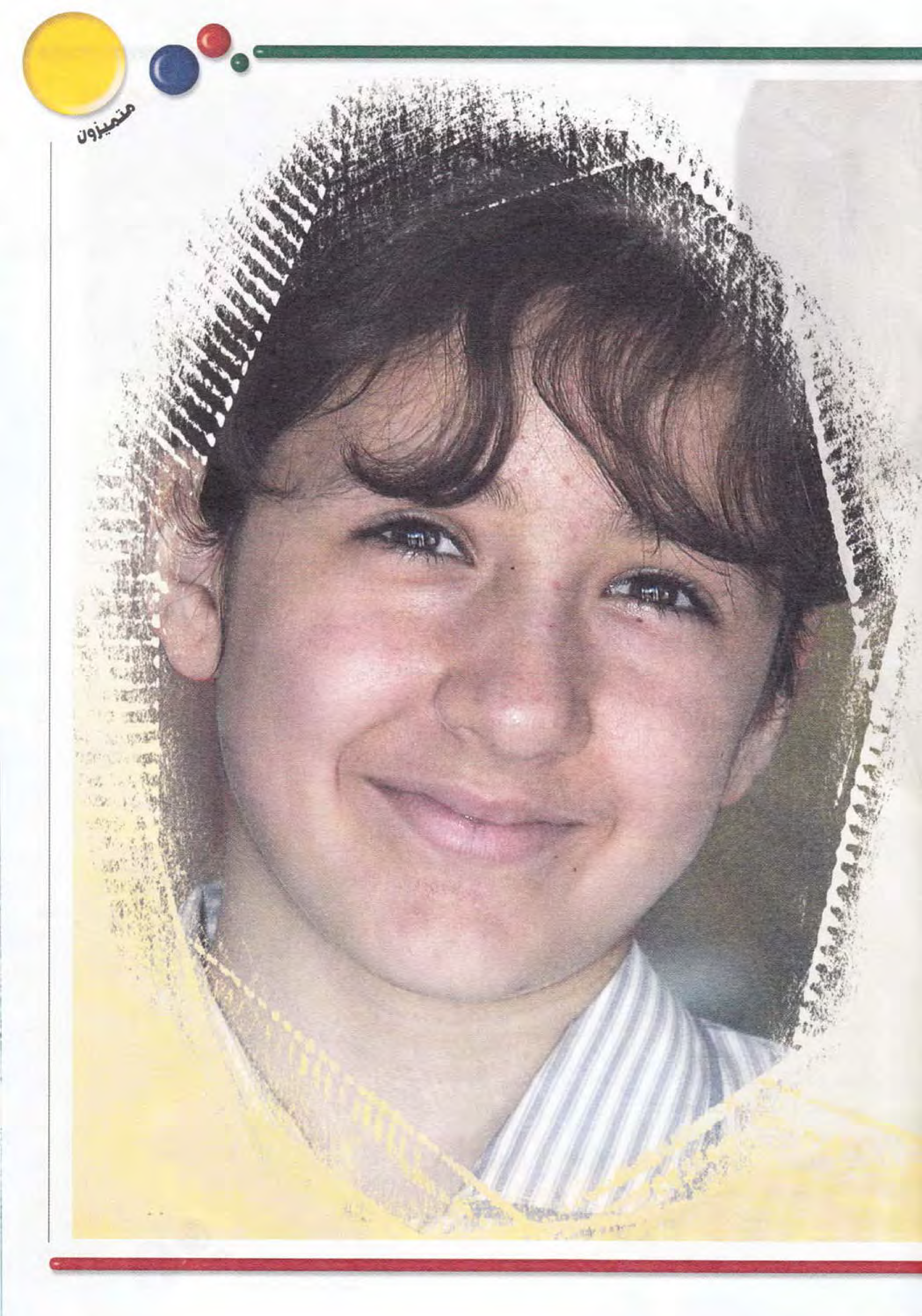
❖ وما أحب هذه المسابقات إليكِ؟

❖❖ برنامج يوم المجاعة العالمي.

❖ احكي لنا عن مشاركتك فيه؟

❖❖ رسمت لوحة فيها أياد مقيدة وهي ممسكة بحفنة ذرة.

❖ أنت رائعة يا سوسن ولكن أين دور المدرسة في كل ذلك؟







❖❖ مدرستي هي المكان الرائع في حياتي وهي مشجعتي الأولى في كل شيء إلى جانب والدتي لذا تجدينني أحرص على التفوق والمشاركة في جميع المسابقات والأنشطة.

❖ مثل ماذا؟

❖❖ حصولي على شهادات مشاركة في معسكرات داخل المدرسة وخارجها منذ ٢٠٠٢ . ٢٠٠٥ وعلى شهادة تفوق في مادة التربية الوطنية والتاريخ ٢٠٠٤ . ٢٠٠٥، والكمبيوتر والرياضيات وأيضاً في مادة الجغرافيا.

وفي فبراير ٢٠٠٥ حصلت على لقب أفضل زائر متميز من مكتبة المدرسة، وشهادة شكر وتقدير للمشاركة الفعالة في يوم المخيم المدرسي، إلى جانب فوزي في المسابقات الدينية والثقافية والخط العربي والتهجئة.

❖ وماذا عن هواياتك الأخرى؟

❖❖ لديَ العديد من الهوايات كالقراءة والسباحة والرسم ولعب كرة الطائرة وركوب الخيل .

❖ ماذا تقولين لأصحابك عن هذه الهوايات؟

❖❖ إنها خير استثمار لوقت الفراغ، وهي التي تؤثر على تطور ونمو شخصيتنا كما أن القراءة والاطلاع على كل جديد فأشعر بأنهما يساعدان على تنمية الذكاء.

❖ ماذا تعني لك كلمة ذكاء؟

❖❖ الذكاء هو قدرتنا على تعلم الأشياء الجديدة والاستفادة قدر الإمكان من الوقت وأيضاً قدرتنا على إنجاز ما هو صعب، ووضع هدف والسعي لتحقيقه، وأعتقد أن هذه الوصفة سهلة وتمكننا جميعاً من أن نصبح أذكياء.

❖ لمن تقولين شكراً؟

❖❖ لوالدتي ومدرستي ومدرساتي الرائعات.



الطائر اللاصق

مع حلول فصل الربيع تصدح الغابات بأنغام رائعة من غناء الطائر اللاصق الشجي، فهل تعرفون شيئاً عن هذا الطائر الغريب العجيب؟!

يسمونه بـ«الطائر المتسلق الفنان»، يعيش في الغابات بشكل رئيسي حيث تنمو البراعم والزهور بشتى أنواعها. وطبعاً تلك الطبيعة الخلابة توفر جواً مناسباً جداً لنمو الحشرات التي تشكل الطعام الرئيسي لتلك الطيور.

في الغابات تتوافر أيضاً أماكن مناسبة جداً للاختباء والابتعاد عن كل الأعداء وخصوصاً وقت الإباضة والتفريخ. وأماكن الاختباء هي الفتحات في الأشجار والثقوب التي يعمد إلى تعميقها بمنقاره لتصبح صالحة للسكن!

لماذا اللاصق؟

التصق الاسم بهذا الطائر بسبب وظيفته الغريبة، فبسبب خوفه على أفراخه من المتطفلين والأعداء، ولكي يضمن له نوماً مريحاً هادئاً دون إزعاج، يعمد هذا الطائر إلى إطلاق مادة صمغية لاصقة من فمه يغلق بها الفتحات أو الثقوب التي يختبئ بها على جذوع الأشجار ولا يترك سوى فتحة صغيرة جداً تمكنه من الدخول والخروج منها نحو العش، لا بل ولا يستطيع أحد سواه الدخول إليه. أما طعامه من بذور زهرة عباد الشمس وغيرها من بذور النباتات الأخرى فيلصقه أيضاً على جذوع الأشجار على مقربة من عشه ويضعه بطريقة مذهلة كما ترى في الصورة، ومن هنا تنطبق عليه صفة الفنان وبامتياز!



الطائر اللاصق ذو الخط الأسود على الرأس والذي يشبه القناع



الرأس إلى الأعلى تلك هي صفة اللاصق أثناء الطيران

بطاقة

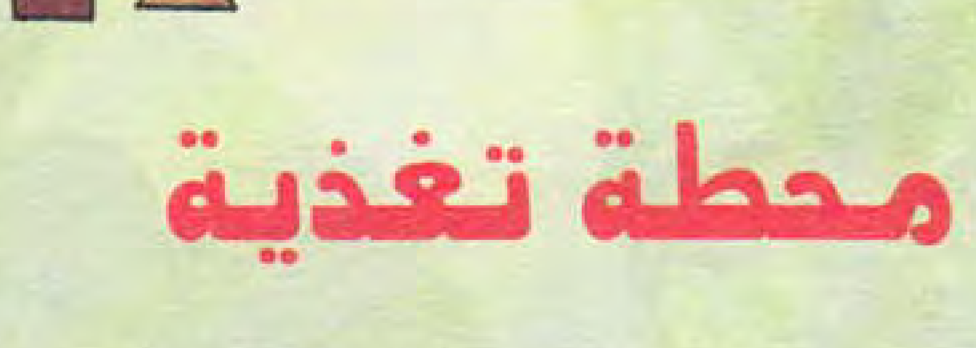
الاسم: الطائر اللاصق

الموطن: أوروبا، روسيا، الشرق الأوسط

التغذية: الحشرات والبذور والبندق والجوز.



هكذا يلصق الحفرة في الشجرة بطريقة فنان مبدع!



محطة تغذية

في موسمي الشتاء والربيع بإمكانك ملاحظة الطيور المهاجرة القادمة لبلادنا من المناطق البعيدة الباردة وعبر القارات. ولو أردت أن تحسن استقبالها وتكرمها وتطيل النظر إليها فبإمكانك أن توفر لها محطة تغذية مناسبة تصنعها بنفسك ومن مواد بسيطة جداً متوافرة لديك في الغالب وعلى النحو التالي..

تحتاج إلى:

- قدر صغير.
- ١٥٠ جم من السمن الحيواني.
- ١٥٠-٢٠٠ جم من خليط حبوب مختلفة.
- أصص زهور من البلاستيك متوسطة الحجم.
- عصا خشبية بعرض الإصبع.
- عصا صغيرة أخرى.
- خيط سميك.



طريقة العمل:

١- اسحب الخيط وأدخله في الثقب في قعر الأصص ثم اعقده، ومن ثم اعقد معه العصا الصغيرة.

٢- سخن السمن حتى يذوب في القدر وحاذر أن يحترق

٣- اسكب على السمن خليط البذور وقلبه ببطء.

٤- وما أن يصبح المزيج مدهوناً بالكامل اسكبه في الأصص حول العصا الصغيرة وحين يبرد سيلتصق بالعصا بشدة.



٥- حين يبرد المزيج علق محطة التغذية على الشجرة وستستقبل ضيوفاً أحباء بكثرة.





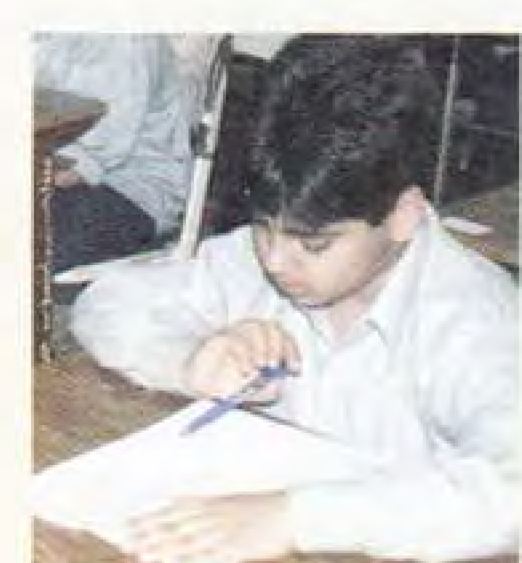


تعالوا نقرأ

بدأت مراكز الأطفال والفتيات بالشارقة استعداداتها الكاملة لإطلاق مهرجان القراءة الأول على مستوى الدولة، تحت شعار «تعالوا نقرأ» وبرعاية سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي.

ويتضمن هذا المهرجان العديد من الفعاليات منها افتتاح معرض الكتاب، وانطلاقة البرنامج الإذاعي اليومي، والمسيرة الكرنفالية، والورش القرائية، والحملات الثقافية في المنطقة الوسطى ثم إعلان نتائج مسابقات «الأسرة القارئة وتعالوا نقرأ والكتاب الذهبي» إضافة إلى تنظيم ندوة للأمهات والمعلمات حول أساليب القراءة وندوة أخرى لأولياء الأمور حول القراءة.

وفي الاجتماعات التحضيرية للإعلاميين والمؤسسات ذكرت إحسان السويدي مدير عام مركز الأطفال والفتيات أن هدف المهرجان هو تحبيب الأطفال بالقراءة، وتنمية حب الاطلاع لديهم لإعداد جيل قارئ، ونوهت بضم جميع مراكز الأطفال والفتيات مكتبات تزخر بمجموعات من الكتب والمجلات والمواد السمعية والبصرية إلى جانب الوسائط المعرفية الإلكترونية الحديثة.









لبيئة خضراء ومجتمع متحضر

نظم النادي الصحي البيئي في مدرسة الصقور النموذجية في أبوظبي مهرجان الصقور البيئي للطلاب ولمن يرغبون من أولياء الأمور تحت شعار (بيئة خضراء.. مجتمع متحضر)، وتم خلال المهرجان زراعة وتشجير وتجميل المدرسة لمساحة تزيد على ٦٥٠ متراً مربعاً.





الاعتماد على النفس

نظم فريق الكشافة بمدرسة الوردية الخاصة بأبوظبي يوماً خاصاً لتنمية وترسيخ قيمة الاعتماد على النفس، وقاموا بأعمال تخفف عن الأهل الأعباء المنزلية، مثل عمل أطباق للطعام وسقي المزروعات، مما يؤدي في النهاية إلى خلق جيل يستطيع حل مشاكله بنفسه.

مسابقة للتفكير الذكي

نظم قسم الطفل بمكتب سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لشؤون المواطنات والخدمات الاجتماعية حفلاً تكريمياً للطلبة والطالبات الفائزين في مسابقة التفكير الذكي لعام ٢٠٠٥، وقد حضر الحفل الشيخ زايد بن محمد بن زايد آل نهيان ليتولى بنفسه تكريم الفائزين بالجائزة، وبدأ الاحتفال بعرض إلكتروني للتعريف بالمسابقة ومراحلها ثم السلام الوطني والقرآن الكريم، كما تضمن الحفل فقرة استعراضية للألعاب الشعبية قدمتها طالبات مدرسة خديجة، وألقت كلمة الحفل السيدة بدرية القبيسي مديرة قسم الطفل وأثنت خلالها على الأعمال الجليلة التي تقدمها أم الإمارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك -حفظها الله- لرعاية طفل الإمارات والارتقاء بمستواه الفكري والعلمي والاجتماعي، كما قدمت الشكر والثناء لسعادة شمسة هزيم المهيري الأمين العام لمكتب شؤون المواطنات والخدمات الاجتماعية لعطائها المثمر ودعمها المستمر لكافة أنشطة المكتب التي تخدم الوطن والمواطنين، وبدأت فقرة التكريم بتكريم سعادة محمد سالم الظاهري مدير منطقة أبوظبي التعليمية وسعادة خلفان علي مصبح الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي، ثم تكريم المدارس المشاركة في المسابقة والبالغ عددها ست عشرة مدرسة. وعقب هذا قام الشيخ زايد بن محمد بن زايد آل نهيان بتكريم الطلبة والطالبات الفائزين في المسابقة والبالغ عددهم اثنين وثلاثين مشاركاً بادئاً بتكريم المراكز الأربعة الأولى التي حازها كل من الطالب مروان أحمد النوخذا من مدرسة الغزالي النموذجية ومحمد راشد المزروعي من مدرسة الرواد النموذجية وأميرة عادل عبد المحسن من مدرسة الزلاقة للتعليم الأساسي والطالب عبدالله حمد المنهالي من مدرسة الرواد النموذجية، ثم كرم الفائزين بالمرحلة النهائية في كل من تصفية الأربعة وتصفية الثمانية وتصفية الستة عشر.

دمتم سالمين

تحت شعار «دمتم سالمين» أقامت اللجنة التربوية في مدرسة المواهب النموذجية (أسبوع النظافة) حيث قدمت فيه برنامجاً إذاعياً لمدة أسبوع، يحث على الاهتمام بالنظافة والاقتداء بتعاليم الإسلام التي تدعونا إلى قيم النقاء والجمال والنظافة.

ميدالية ذهبية وأخرى فضية

تميز طلاب مدرسة الزهور الخاصة في مسابقة ألعاب القوى للعام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ والتي أقيمت تحت رعاية منطقة الشارقة التعليمية، فقد حصدوا الميدالية الذهبية في مسابقة الوثب الطويل والميدالية الفضية في مسابقة رمي الجلة.

إدارة المدرسة تشكر طلبتها على هذا التميز وتشكر أيضاً الأستاذ حيدر الشمري المشرف على التدريب.

من حقيبة المندوبين

بناء الاتحاد

- في عام ١٩٦٦ تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الحكم في إمارة أبوظبي.

في الخامس والعشرين من فبراير ١٩٦٨م عقد حكام الإمارات التسع اجتماعاً في دبي أعلن في نهايته عن توقيع اتفاقية لإقامة اتحاد يشمل إمارات أبوظبي والبحرين ودبي وقطر وأم القيوين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وعجمان على أن يبدأ العمل بالاتفاقية في نهاية الشهر التالي (مارس).

- في الثالث عشر من يونيو سنة ١٩٧٠ عقد اجتماع حضره نواب حكام الإمارات في محاولة لدفع المسيرة الاتحادية، بعد ذلك أعلنت الشقيقتان البحرين وقطر أنهما ستسيران في طريق الاستقلال الذاتي بعد جلاء البريطانيين.

- في الثامن من يوليو ١٩٧١ عقد حكام الإمارات - باستثناء رأس الخيمة اجتماعاً في دبي صدر بعده البيان التالي:

«بعونه تعالى واستجابة لرغبة شعبنا العربي فقد قررنا نحن حكام أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين والفجيرة إقامة دولة اتحادية باسم دولة الإمارات العربية المتحدة».

- في الشهر الذي شهد ميلاد الدولة الفتية انضمت الإمارات العربية المتحدة إلى جامعة الدول العربية وأصبحت في العام التالي الدولة الثانية والثلاثين بعد المائة في منظمة الأمم المتحدة ثم انتظم عقد الاتحاد بانضمام إمارة رأس الخيمة للاتحاد في العاشر من فبراير ١٩٧٢م.

آلاء أحمد فريوان

امتحان الموظفين

في معظم الدول الحديثة تقام ندوات للموظفين لزيادة إنتاجهم، وبعض الدول تجري الامتحانات لأي مرشح لوظيفة، فما هي أول دولة اتبعت نظام امتحان الموظفين قبل التوظيف، وما هو نوع الامتحان؟

أ- في الصين في القرن الثاني قبل الميلاد، وكان امتحاناً في المعلومات العامة والشعر والعزف والفروسية.

ب- في ألمانيا النازية سنة ١٩٣٧، وكان امتحاناً رياضياً وعسكرياً وعلمياً ولم يُسمح بتوظيف أي شخص ضعيف البنية.

ج- في فرنسا بعد الثورة الفرنسية سنة ١٧٨٩، لأن معظم الموظفين في عهد الملك لويس الخامس عشر وقبله كانوا جهلة، وهكذا أخضع الموظفون لامتحان في اللغة والحساب، فقبل الناجحون وطرد الراسبون.

■ الإجابة

١- في الصين في القرن الثاني قبل الميلاد وكان امتحاناً في المعلومات العامة والشعر والعزف والفروسية.

❖ كان الصينيون يجرون امتحاناً جديداً لكل الموظفين كل ٩ سنوات، ومن يرسب يخرج من الوظيفة حتى ولو قضى فيها عشرين سنة، وذلك لحث الموظفين على الثقافة والاستزادة من العلم طيلة وجودهم في الوظيفة.

وحيد القرن

هناك خمسة أنواع من وحيد





القرن، منها نوعان في أفريقيا ونوع في كل من الهند وجاوا وسومطرة، والقرن المكون من شعر مضغوط طالما تنافس الكبار في الحصول عليه لأن جرعة من خلاصته كانت تعتبر بمثابة مجدد للرجولة، ولوحيد القرن الأفريقي والسومطري قرنان ولسائر الأنواع قرن واحد، وهذا الحيوان يعيش منفرداً وهو مسالم على العموم، ولكن الأسود منه قد يكون سيئ الطباع أحياناً ويهاجم بدون سبب أو استفزاز، ووحيد القرن الأسود يرعى الشجيرات الصغيرة ووحيد القرن الرمادي «الأبيض» يرعى الحشيش.

التابير

لهذه الحيوانات جسم ضخم وخطم طويل وهي حيية «خجولة»، وليلية تعيش في الأحراج الاستوائية قريباً من الماء ويبلغ علوها المتر وتابير أمريكا الجنوبية رمادي اللون، بينما حيوان مالايو له خطوط بيضاء وسوداء على جانبيه، وكل صغاره تكون مخططة الجلد، وهي تختبئ في الأدغال الكثيفة وتقتات بالثمار وأوراق الشجر.

مريم سعيد الشرهان

رأس الخيمة - الإمارات

زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوقت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا في مدرسة دبي الوطنية بطلابها الجدد،
وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.



علي محمد

عبد الله أحمد

دعاء محمد

شيخة المهيري

فاطمة أحمد



حصة محمد

ميرة صبيح

شام حذيفة

مايا زيدان

سارة درويش

ريم خالد

عايدة أكرم



تكنو

هاتف السفر

يقدم لك هذا الجهاز الجديد الذي يعتبر ثورة في عالم الإلكترونيات فائدة كبيرة خلال السفر حيث يحتوي على خريطة لـ ٢٠٠ طريق ليساعدك في العثور على منطقة معينة قد تكون تبحث عنها أنت وعائلتك خلال سفركم، كما يتضمن الجهاز هاتفاً في نفس الوقت لتكون قد ضربت عصفورين بحجر واحد لدى اقتنائك له.

إعداد:
زينة عبدالجليل

مسابقة أجمل موقع

الإسلام اليوم

www.islamtoday.net

يحتوي هذا الموقع الرائع على الفتاوى الإسلامية والمقالات الرائعة الثقافية والأدبية، وموسوعة كاملة لأفضل الكتب وبرامج الترتيل، ويساعد المشترك على حفظ القرآن الكريم بمساعدة منه... وستظلوا تحبوه

داليا أحمد أبو عمير
عمان - الأردن

مواقع إلكترونية

www.stonesoup.com

موقع مفيد وهو عبارة عن مجلة يحررها مجموعة من الأطفال حيث يقدمون عدداً من القصص والروايات والأشعار التي يؤلفونها وينشرونها عبر موقع ستون سوب.



www.kidlink.org

يقدم لكم موقع كيد لينك فرصة جيدة لتكوين مجموعة كبيرة من الأصدقاء حول العالم ومشاركتهم آراءهم واهتماماتهم، كما تستطيعون أن تختاروا ما بين مجموعة من المهن التي تودون أن تعملوا بها مستقبلاً والكتابة عنها وعن سبب اختياركم لها.



www.lego.com

من منا لم يلعب بمكعبات ليجو؟ إليكم هذا الموقع الذي يقدم لكم العديد من الألعاب المتنوعة إضافة إلى إمكانية تحميل عدد من الألعاب على جهاز الكمبيوتر خاصتكم، ويمكنكم مشاهدة العديد من ألعاب هاري بوتر.





صوّر تراثك

إعداد: علاء عبدالمنعم

صديقي الفوتوغرافي.. وطنك والمجتمع الذي تعيش فيه هما الحقل الكبير لفن التصوير لديك.. من هذه البيئة تستطيع التقاط عشرات الآلاف من الصور.. وكما أكدت عليك من قبل صوّر كثيراً.. حيث تتيح لك الآن الكاميرات الديجيتال عدداً كبيراً من الصور بعكس الفيلم الذي كان محدداً بعدد ست وثلاثين أو أربع وعشرين صورة..

سجل مشاهداتك فيما حولك من مناظر.. وعلى وجه التحديد صوّر الأشياء التي تحمل طابعاً تراثياً خاصاً بوطنك أو مدينتك أو قريتك..

واليوم أعرض عليك صوراً للفنان السعودي وليد الزهير.. وقد اخترت لك لقطات تعبر عن مدى اهتمام المصور ببيئته المحلية المحيطة به.. من سلّم بيت بدائي إلى نافذة قديمة.. إلى مدخل البيت.. إنها لقطات توحي بقدم المكان وتفاصيله.

انظر لقطة السوق هنا، كم هي معبرة، وعندما يزول هذا السوق يوماً ما فستبقى لقطات هذا المصور شاهداً للتاريخ.

لاحظ أن اللقطات هنا في معظمها أخذت أثناء النهار وقد استعان المصور بإضاءة الشمس ووظفها توظيفاً جيداً خصوصاً لقطة القلعة التي أخذت من خلال فتحة في جدار بدت كأنها إطار داكن للصورة.



جاسم المخترع في مملكة السلام

ماري رؤوف - أشرف محمود

حقاً كانت أوقاتاً ممتعة لا تنسى، تلك التي قضيناها أنا وأصحابي في مشاهدة مسرحية «مملكة السلام» التي عرضت ضمن مسرحيات مهرجان مسرح الطفل بالشارقة. يقول عنها مخرج العرض محمد سعيد: إنها دعوة للتمسك بالعلم والمعرفة، والاهتمام بالهوايات.. والآن دعوني أقصها عليكم كما لو كنتم معنا تماماً..

يبدأ العرض بوجود طفل صغير في غرفته وهو يحاول صنع جهاز للتحكم عن بعد، وفجأة يتخيل أن والده دخل الغرفة ورمى باختراعه بعيداً ووبخه على إهمال وقته وعدم الاستفادة منه في دراسته، ولهذا يصاب الطفل بحالة من الخيبة والحزن ويجد فجأة كل ألعاب الغرفة قد تحولت إلى شخصيات حقيقية تلاعبه وتواسيه.

وتأخذ الألعاب الطفل إلى عالم آخر ومملكة بعيدة عن الواقع تسمى «مملكة السلام»، حيث تدور هناك الكثير من الأحداث الشائقة